



# หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนบ้านช่องพลี

พุทธศักราช 2564

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

และฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560



โรงเรียนบ้านช่องพลี

อำเภอเมือง จังหวัดกระบี่

สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลอ่าวนาง

## คำนำ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560 เป็นหลักสูตรแกนกลางของประเทศที่มีสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เป็นข้อกำหนดคุณภาพของผู้เรียนทั้งด้านความรู้ ทักษะกระบวนการ คุณธรรม คุณลักษณะที่พึงประสงค์ โดยกระทรวงศึกษาธิการได้จัดทำสาระการเรียนรู้แกนกลาง ตัวชี้วัดและมาตรฐานการเรียนรู้แต่ละกลุ่มสาระเป็นระดับประถมศึกษา โรงเรียนต้องวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560 และจัดทำสาระการเรียนรู้ตลอดจนจัดทำคำอธิบายรายวิชา การจัดหน่วยการเรียนรู้และการจัดทำแผนการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับหลักสูตร วิสัยทัศน์ของโรงเรียน ความต้องการของชุมชนท้องถิ่น ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงอิงมาตรฐานการเรียนรู้

ในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาของโรงเรียนบ้านช่องพลี ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้วิเคราะห์และจัดทำตามขั้นตอนของการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา โดยมีข้อมูลจากการวิเคราะห์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกระทรวงศึกษาธิการ และนำมาปรับใช้ โดยคณะทำงานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะของโรงเรียน ซึ่งการจัดทำหลักสูตรนี้จะใช้ในปีการศึกษา 2564 หากหลักสูตรฯ มีข้อบกพร่องก็จะมีปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรให้ต่อเนื่องอยู่เสมอ โดยครูผู้สอนในชั้นนั้นๆ

คณะผู้จัดทำหวังว่า ผู้ใช้หลักสูตรสถานศึกษานี้คงให้ข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยและเกิดประสิทธิภาพกับผู้เรียนโดยนำไปจัดมวลงประสพการณ์เพื่อการเรียนรู้ของนักเรียนให้เป็นคนดี มีปัญญาและมีคุณภาพชีวิตที่ดีได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

คณะผู้จัดทำ  
เมษายน 2564



**ประกาศโรงเรียนบ้านช่องพลี**  
**เรื่อง ให้ใช้หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนบ้านช่องพลี พุทธศักราช 2564**  
**ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**  
**และฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560**

\*\*\*\*\*

เพื่อให้การจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานโรงเรียนบ้านช่องพลี สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบล  
 อ่าวนาง สอดคล้องกับสภาพการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและความเจริญก้าวหน้า  
 ทางวิทยาการ สนองนโยบาย คุณธรรมนำความรู้ ตอบสนองความต้องการของผู้เรียนชุมชน ท้องถิ่นและ  
 สังคม ยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริ สอดคล้องวิสัยทัศน์ของโรงเรียนบ้านช่องพลี

โรงเรียนบ้านช่องพลี ได้ดำเนินการเพื่อให้เป็นไปตามคำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ ที่ สพฐ  
 293/2551 ลงวันที่ 11 กรกฎาคม 2551 เรื่อง ให้ใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
 พุทธศักราช 2551 จึงประกาศให้ใช้หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนบ้านช่องพลี ตามหลักสูตรแกนกลาง  
 การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560 ตั้งแต่ปีการศึกษา  
 2564 เป็นต้นไป

ทั้งนี้ หลักสูตรโรงเรียนได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน  
 เมื่อวันที่ ..... พฤษภาคม 2564 จึงประกาศใช้หลักสูตรโรงเรียนตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ..... เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2564

(ลงชื่อ) 

( นายวินัย จางแสง )

(ลงชื่อ) 

( นายกฤษณ์ โชติมุข )

ประธานคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐานฯ ผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนบ้านช่องพลี

## สารบัญ

| เรื่อง                                                                                                                                                       | หน้า |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| คำนำ                                                                                                                                                         | ก    |
| ประกาศโรงเรียนบ้านช่องพลี                                                                                                                                    | ข    |
| เรื่อง ให้ใช้หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนบ้านช่องพลี พุทธศักราช 2564 ตามหลักสูตร<br>แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560 | ค    |
| สารบัญ                                                                                                                                                       |      |
| ส่วนนำ                                                                                                                                                       | 1    |
| วิสัยทัศน์                                                                                                                                                   | 2    |
| หลักการ                                                                                                                                                      | 3    |
| จุดหมาย                                                                                                                                                      | 3    |
| สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์                                                                                                            | 4    |
| - สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน                                                                                                                                    |      |
| - คุณลักษณะอันพึงประสงค์                                                                                                                                     |      |
| สาระและมาตรฐานการเรียนรู้                                                                                                                                    | 6    |
| คุณภาพผู้เรียน                                                                                                                                               | 7    |
| ตัวชี้วัดชั้นปี                                                                                                                                              | 8    |
| ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                           | 15   |
| โครงสร้างเวลาเรียน                                                                                                                                           | 33   |
| โครงสร้างหลักสูตร                                                                                                                                            | 34   |
| โครงสร้างรายวิชา                                                                                                                                             | 38   |
| คำอธิบายรายวิชา                                                                                                                                              | 54   |
| การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน                                                                                                                     | 65   |
| อภิธานศัพท์                                                                                                                                                  | 75   |
| คณะผู้จัดทำ                                                                                                                                                  | 79   |

## ส่วนนำ

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

#### ทำไมต้องเรียนศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่ การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

#### เรียนรู้อะไรในศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือ

- **ทัศนศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทักษะธาตุ สร้างและนำเสนอผลงาน ทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากลชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- **ดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรี ในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรียะ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์
- **นาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์ อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์วิเคราะห์วิพากษ์ วิจัยคุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

## วิสัยทัศน์

### วิสัยทัศน์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคน ซึ่งเป็นกำลังของชาติให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและเป็นพลโลก ยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้และทักษะพื้นฐาน รวมทั้ง เจตคติที่จำเป็นต่อการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพและการศึกษาตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่า ทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มศักยภาพ

### วิสัยทัศน์โรงเรียนบ้านช่องพลี

ผู้เรียนคุณภาพดี มีแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย ใช้เทคโนโลยีเป็น เน้นภาษาเพื่อการสื่อสาร สืบสานแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

## หลักการ

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านช่องพลี มีหลักการที่สำคัญตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ดังนี้

1. เป็นหลักสูตรการศึกษาเพื่อความเป็นเอกภาพของชาติ มีจุดหมายและมาตรฐานการเรียนรู้เป็นเป้าหมายสำหรับพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ และคุณธรรมบนพื้นฐานของความเป็นไทยควบคู่กับความเป็นสากล
2. เป็นหลักสูตรการศึกษาเพื่อปวงชน ที่ประชาชนทุกคนมีโอกาสได้รับการศึกษาอย่างเสมอภาคและมีคุณภาพ
3. เป็นหลักสูตรการศึกษาที่สนองการกระจายอำนาจ ให้สังคมมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่น
4. เป็นหลักสูตรการศึกษาที่มีโครงสร้างยืดหยุ่นทั้งด้านสาระการเรียนรู้ เวลาและการจัดการเรียนรู้
5. เป็นหลักสูตรการศึกษาที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
6. เป็นหลักสูตรการศึกษาสำหรับการศึกษาในระบบ ครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมาย สามารถเทียบโอนผลการเรียนรู้ และประสบการณ์

## จุดหมาย

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านช่องพลี มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข มีศักยภาพในการศึกษาต่อ และประกอบอาชีพ จึงกำหนดเป็นจุดหมายเพื่อให้เกิดกับผู้เรียนเมื่อจบช่วงแรกการศึกษาภาคบังคับ ดังนี้

1. มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ เห็นคุณค่าของตนเอง มีวินัยและปฏิบัติตนตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนา หรือศาสนาที่ตนนับถือ ยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
2. มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้เทคโนโลยี และมีทักษะชีวิต
3. มีสุขภาพกายและสุขภาพจิตที่ดี มีสุขนิสัย และรักการออกกำลังกาย
4. มีความรักชาติ มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ยึดมั่นในวิถีชีวิตและการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข
5. มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย การอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม มีจิตสาธารณะที่มุ่งทำประโยชน์และสร้างสิ่งที่ดีงามในสังคม และอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

## สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านช่องพลี มุ่งเน้นพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานที่กำหนดซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ดังนี้

### สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านช่องพลี มุ่งให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญ 5 ประการ ดังนี้

**1. ความสามารถในการสื่อสาร** เป็นความสามารถในการรับและส่งสาร มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคมรวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่างๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้องตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

**2. ความสามารถในการคิด** เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

**3. ความสามารถในการแก้ปัญหา** เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้องเหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหาและมีการตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

**4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต** เป็นความสามารถในการนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม และการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

**5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี** เป็นความสามารถในการเลือก และใช้ เทคโนโลยีด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาตนเองและสังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้อง เหมาะสม และมีคุณธรรม

### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านช่องพลี มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ดังนี้

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ

## สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

### ศิลปะ

#### สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.1

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ 1.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

#### สาระที่ 2 ดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.1

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ 2.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

#### สาระที่ 3 นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ 3.1

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ 3.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

## คุณภาพผู้เรียน

### จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

- รู้และเข้าใจเรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบและเทคนิคที่หลากหลายในการสร้างงานทัศนศิลป์ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างมีคุณภาพ วิเคราะห์รูปแบบเนื้อหาและประเมินคุณค่างานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น สามารถเลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม สามารถออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ กราฟิก ในการนำเสนอข้อมูลและมีความรู้ ทักษะที่จำเป็นด้านอาชีพที่เกี่ยวข้องกันกับงานทัศนศิลป์
- รู้และเข้าใจการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการของงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น แต่ละยุคสมัย เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและสามารถเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ ที่มาจากยุคสมัยและวัฒนธรรมต่าง ๆ
- รู้และเข้าใจถึงความแตกต่างทางด้านเสียง องค์ประกอบ อารมณ์ ความรู้สึก ของบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ มีทักษะในการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรี ทั้งเดี่ยวและเป็นวงโดยเน้น เทคนิคการร้องบรรเลงอย่างมีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างสรรค์บทเพลงอย่างง่าย อ่านเขียนโน้ต ในบันไดเสียงที่มีเครื่องหมาย แปลงเสียงเบื้องต้นได้ รู้และเข้าใจถึงปัจจัยที่มีผลต่อรูปแบบของผลงาน ทางดนตรี องค์ประกอบของผลงานด้านดนตรีกับศิลปะแขนงอื่น แสดงความคิดเห็นและบรรยาย อารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง สามารถนำเสนอบทเพลงที่ชื่นชอบได้อย่างมีเหตุผล มีทักษะในการ ประเมินคุณภาพของบทเพลงและการแสดงดนตรี รู้ถึงอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาท ของดนตรีในธุรกิจบันเทิง เข้าใจถึงอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม
- รู้และเข้าใจที่มา ความสัมพันธ์ อิทธิพลและบทบาทของดนตรีแต่ละวัฒนธรรมในยุคสมัยต่าง ๆ วิเคราะห์ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ
- รู้และเข้าใจการใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแปลความและสื่อสาร ผ่านการแสดง รวมทั้งพัฒนารูปแบบการแสดง สามารถใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ในการพิจารณาคุณภาพ การแสดง วิเคราะห์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ โดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบทางนาฏศิลป์ ร่วมจัดการแสดง นำแนวคิดของการแสดงไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
- รู้และเข้าใจประเภทละครไทยในแต่ละยุคสมัย ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลง ของนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะ ของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ รวมทั้งสามารถออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์ เครื่องแต่งกายในการแสดงนาฏศิลป์และละคร มีความเข้าใจ ความสำคัญ บทบาทของนาฏศิลป์ และละครในชีวิตประจำวัน

## ตัวชี้วัดชั้นปี

### สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์  
วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม  
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

| ตัวชี้วัดชั้นปี                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ม. 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ม. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ม. 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1. บรรยาย ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ<br>2. ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และความสมดุล<br>3. วาดภาพทัศนียภาพ แสดงให้เห็นระยะใกล้ไกล เป็น 3 มิติ<br>4. รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสม มาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน<br>5. ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล<br>6. ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้ | 1. อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา<br>2. บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน<br>3. วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ<br>4. สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์<br>5. นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน<br>6. วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร<br>7. บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา เพื่อโน้มน้าวใจ และนำเสนอตัวอย่างประกอบ | 1. บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา โดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ<br>2. ระบุ และบรรยายเทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์<br>3. วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ<br>4. มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์ อย่างน้อย 3 ประเภท<br>5. มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ<br>6. สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติเพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ<br>7. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราวโดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ<br>8. วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน<br>9. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย |

| ตัวชี้วัดชั้นปี |      |                                                                                                                                                                              |
|-----------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ม. 1            | ม. 2 | ม. 3                                                                                                                                                                         |
|                 |      | <p>10. ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์ และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ</p> <p>11. เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการ</p> |

### สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

| ตัวชี้วัดชั้นปี                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ม. 1                                                                                                                                                                                                                                                     | ม. 2                                                                                                                                                                                                                                                  | ม. 3                                                                                                                                              |
| 1. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน<br>2. ระบุ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย<br>3. เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล | 1. ระบุและบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน<br>2. บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน<br>3. เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทย และสากล | 1. ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม<br>2. เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัย ของวัฒนธรรมไทยและสากล |

## สาระที่ 2 ดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

| ตัวชี้วัดชั้นปี                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ม. 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ม. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ม. 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1. อ่าน เขียน ร้อง โน้ตไทย และโน้ตสากล<br>2. เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน<br>3. ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ การร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ<br>4. จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ<br>5. แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะ และความดัง-เบา แตกต่าง<br>6. เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท<br>7. นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอธิบายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าชื่นชม<br>8. ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง<br>9. ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ | 1. เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน<br>2. อ่าน เขียนร้องโน้ตไทยและโน้ตสากลที่มีเครื่องหมาย แปลงเสียง<br>3. ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี<br>4. ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง<br>5. บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง<br>6. ประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ<br>7. ระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง | 1. เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น<br>2. ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง<br>3. แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ<br>4. อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรี ในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง<br>5. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น<br>6. อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม<br>7. นำเสนอ หรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสม โดยการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ |

## สาระที่ 2 ดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

| ตัวชี้วัดชั้นปี                                                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ม. 1                                                                                                                   | ม. 2                                                                                                                                                   | ม. 3                                                                                               |
| 1. อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย<br>2. ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน | 1. บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ<br>2. บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย | 1. บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย<br>2. อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ |

### สาระที่ 3 นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

| ตัวชี้วัดชั้นปี                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ม. 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ม. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ม. 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1. อธิบายอิทธิพลของนักแสดง<br>ชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าว<br>อารมณ์หรือความคิดของผู้ชม<br>2. ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์<br>ทางการละครในการแสดง<br>3. แสดงนาฏศิลป์และ<br>การละครในรูปแบบง่าย ๆ<br>4. ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มใน<br>กระบวนการผลิตการแสดง<br>5. ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้<br>ในการพิจารณาคุณภาพการแสดง<br>ที่ชมโดยเน้นเรื่องการใช้เสียง<br>การแสดงท่าและการเคลื่อนไหว | 1. อธิบายการ บูรณาการ<br>ศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง<br>2. สร้างสรรค์การแสดง<br>โดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และ<br>การละคร<br>3. วิเคราะห์การแสดงของตนเอง<br>และผู้อื่น โดยใช้<br>นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทาง<br>การละครที่เหมาะสม<br>4. เสนอข้อคิดเห็น ในการ<br>ปรับปรุงการแสดง<br>5. เชื่อมโยงการเรียนรู้<br>ระหว่างนาฏศิลป์และการละคร<br>กับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ | 1. ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้<br>ศัพท์ทางการละคร<br>2. ใช้นาฏยศัพท์ หรือศัพท์ทางการละคร<br>ที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการ<br>แสดงอาภักิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวัน<br>และในการแสดง<br>3. มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนา<br>รูปแบบการแสดง<br>4. มีทักษะในการแปลความและการ<br>สื่อสารผ่านการแสดง<br>5. วิเคราะห์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มี<br>ความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่อง<br>องค์ประกอบนาฏศิลป์<br>6. ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่<br>ต่าง ๆ<br>7. นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่อง<br>ของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้<br>ในชีวิตประจำวัน |

### สาระที่ 3 นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

| ตัวชี้วัดชั้นปี                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ม. 1                                                                                                                                 | ม. 2                                                                                                                                                                                                                  | ม. 3                                                                                                                                                                                                    |
| 1. ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน<br>2. บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย | 1. เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆ<br>2. ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกัน ในอดีต<br>3. อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร | 1. ออกแบบ และสร้างสรรค์อุปกรณ์ และเครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์และการละครที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ<br>2. อธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน<br>3. แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์ |

**ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

**สาระที่ 1 ทักษะศิลป์**

**มาตรฐาน ศ 1.1** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

| ตัวชี้วัด                                                                                                            | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1. บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ                     | ● ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม |
| 2. ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืน และความสมดุล                             | ● ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล                                   |
| 3. วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ ไกล เป็น 3 มิติ                                                                | ● หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ                                             |
| 4. รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน | ● เอกภาพความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองานสื่อผสม                   |
| 5. ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล                                               | ● การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรืองานกราฟิก                                |
| 6. ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้                        | ● การประเมินงานทัศนศิลป์                                                 |

## สาระที่ 1 ทศศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า  
งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

| ตัวชี้วัด                                                                                          | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบ งานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน | ● ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น    |
| 2. ระบุ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย                                         | ● งานทัศนศิลป์ภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย              |
| 3. เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล             | ● ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล |

**ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**

**สาระที่ 1 ทักษะศิลป์**

**มาตรฐาน ศ 1.1** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์  
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ  
ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

| ตัวชี้วัด                                                                                    | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1. อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบ และแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา                   | ● รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์                                    |
| 2. บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน | ● ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน |
| 3. วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลาย ในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ                           | ● เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย                                               |
| 4. สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์                                              | ● การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์                                            |
| 5. นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน                                                  | ● การพัฒนางานทัศนศิลป์<br>● การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์                      |
| 6. วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร                                                          | ● การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร                                      |
| 7. บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ ในการโฆษณา เพื่อโน้มน้าวใจ และนำเสนอตัวอย่างประกอบ           | ● งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา                                                      |

## สาระที่ 1 ทศศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

| ตัวชี้วัด                                                                                     | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน                   | ● วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน   |
| 2. บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน | ● งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย          |
| 3. เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและสากล                        | ● การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล |

**ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3**

**สาระที่ 1 ทักษะศิลป์**

**มาตรฐาน ศ 1.1** สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์  
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ  
ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

| ตัวชี้วัด                                                                                             | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1. บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา โดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ           | ● ทัศนธาตุ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์                           |
| 2. ระบุ และบรรยายเทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์                                      | ● เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์                                 |
| 3. วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ ทัศนธาตุ และ หลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของ ตนเองให้มีคุณภาพ | ● วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการ สร้างงานทัศนศิลป์                     |
| 4. มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท                                                    | ● การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล                                            |
| 5. มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้าง งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ                          | ● การใช้หลักการออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม                                       |
| 6. สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อ ถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ                       | ● การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการ |
| 7. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็น เรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการ ออกแบบ          | ● การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบสร้างงานทัศนศิลป์                      |
| 8. วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหาและ คุณค่าในงานทัศนศิลป์ ของตนเอง และผู้อื่น หรือ ของศิลปิน       | ● การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงาน ทัศนศิลป์                           |
| 9. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยาย เหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิค ที่หลากหลาย                         | ● การใช้เทคนิค วิธีการที่หลากหลาย สร้างงาน ทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย           |
| 10. ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และ ทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ                     | ● การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์                                                    |
| 11. เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้น อย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการ                         | ● การจัดนิทรรศการ                                                               |

**ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3**

**สาระที่ 1 ทักษะศิลป์**

**มาตรฐาน ศ 1.2** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า  
งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

| ตัวชี้วัด                                                                   | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1. ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม          | ● งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม                     |
| 2. เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล | ● ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล |

**ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

**สาระที่ 2 ดนตรี**

**มาตรฐาน ศ 2.1** เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

| ตัวชี้วัด                                                                                    | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. อ่าน เขียน ร้อง โน้ตไทย และโน้ตสากล                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี               <ul style="list-style-type: none"> <li>- โน้ตบทเพลงไทย อัตราจังหวะสองชั้น</li> <li>- โน้ตสากล ในกุญแจซอล และฟาในบันไดเสียง C Major</li> </ul> </li> </ul>                                                                          |
| 2. เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ               <ul style="list-style-type: none"> <li>- วิธีการขับร้อง</li> <li>- เครื่องดนตรีที่ใช้</li> </ul> </li> </ul>                                                                                             |
| 3. ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ การร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง               <ul style="list-style-type: none"> <li>- บทเพลงพื้นบ้าน บทเพลง ปลุกใจ</li> <li>- บทเพลงไทยเดิม</li> <li>- บทเพลงประสานเสียง 2 แนว</li> <li>- บทเพลงรูปแบบ ABA</li> <li>- บทเพลงประกอบการเต้นรำ</li> </ul> </li> </ul> |
| 4. จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● วงดนตรีพื้นเมือง</li> <li>● วงดนตรีไทย</li> <li>● วงดนตรีสากล</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         |
| 5. แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะ และความดัง - เบา แตกต่าง กัน | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง               <ul style="list-style-type: none"> <li>- จังหวะกับอารมณ์เพลง</li> <li>- ความดัง-เบากับอารมณ์เพลงความแตกต่างของอารมณ์เพลง</li> </ul> </li> </ul>                                                                                          |
| 6. เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7. นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอธิบายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าชื่นชม             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การนำเสนอบทเพลงที่ตนสนใจ</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              |
| 8. ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การประเมินคุณภาพของบทเพลง               <ul style="list-style-type: none"> <li>- คุณภาพด้านเนื้อหา</li> <li>- คุณภาพด้านเสียง</li> </ul> </li> </ul> <p>คุณภาพด้านองค์ประกอบดนตรี</p>                                                                                            |
| 9. ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวัง และรับผิดชอบ                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การใช้แลบำรุงรักษาเครื่องดนตรีของตน</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   |

## สาระที่ 2 ดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

| ตัวชี้วัด                                                    | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย | <ul style="list-style-type: none"> <li>● บทบาทและอิทธิพลของดนตรี               <ul style="list-style-type: none"> <li>- บทบาทดนตรีในสังคม</li> <li>- อิทธิพลของดนตรีในสังคม</li> </ul> </li> </ul> |
| 2. ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน       |                                                                                                                                                                                                    |

**ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**

**สาระที่ 2 ดนตรี**

**มาตรฐาน ศ 2.1** เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

| ตัวชี้วัด                                                                  | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. เปรียบเทียบการใช้องค์ ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● องค์ประกอบของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรมต่าง ๆ</li> </ul>                                                                                                                               |
| 2. อ่าน เขียนร้องโน้ตไทยและโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี</li> <li>- โน้ตจากเพลงไทยอัตราจังหวะสองชั้น</li> <li>- โน้ตสากล (เครื่องหมายแปลงเสียง)</li> </ul>                                                 |
| 3. ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ปัจจัยในการสร้างสรรค์บทเพลง</li> <li>- จินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง</li> <li>- การถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง</li> </ul>                                                    |
| 4. ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● เทคนิคการร้องและบรรเลงดนตรี</li> <li>- การร้องและบรรเลงเดี่ยว</li> <li>- การร้องและบรรเลงเป็นวง</li> </ul>                                                                        |
| 5. บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง</li> </ul>                                                                                                                                   |
| 6. ประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การประเมินความสามารถทางดนตรี</li> <li>- ความถูกต้องในการบรรเลง</li> <li>- ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์</li> <li>- การควบคุมคุณภาพเสียงในการร้องและบรรเลง</li> </ul> |
| 7. ระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง | <ul style="list-style-type: none"> <li>● อาชีพทางด้านดนตรี</li> <li>● บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง</li> </ul>                                                                                                              |

## สาระที่ 2 ดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

| ตัวชี้วัด                                                                                | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● บทบาทและอิทธิพลของดนตรี               <ul style="list-style-type: none"> <li>- บทบาทดนตรีในสังคม</li> <li>- อิทธิพลของดนตรีในสังคม</li> </ul> </li> </ul> |
| 2. บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย | <ul style="list-style-type: none"> <li>● องค์ประกอบของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม</li> </ul>                                                                                                              |

**ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3**

**สาระที่ 2 ดนตรี**

**มาตรฐาน ศ 2.1** เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

| ตัวชี้วัด                                                                                   | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การเปรียบเทียบองค์ประกอบในงานศิลปะ               <ul style="list-style-type: none"> <li>- การใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น</li> <li>- เทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น</li> </ul> </li> </ul> |
| 2. ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง | <ul style="list-style-type: none"> <li>● เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องและบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง</li> </ul>                                                                                                                                                                  |
| 3. แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● อัตราจังหวะ 2 และ 4               <div style="text-align: center;">4      4</div> </li> <li>● การประพันธ์เพลงในอัตราจังหวะ 2 และ 4               <div style="text-align: center;">4      4</div> </li> </ul>                            |
| 4. อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรี ในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การเลือกใช้อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์บทเพลง               <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเลือกจังหวะเพื่อสร้างสรรค์บทเพลง</li> <li>- การเรียบเรียงทำนองเพลง</li> </ul> </li> </ul>                                             |
| 5. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6. อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7. นำเสนอ หรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสม โดยการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ    |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3**

**สาระที่ 2 ดนตรี**

**มาตรฐาน ศ 2.2** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

| ตัวชี้วัด                                               | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ประวัติดนตรีไทยยุคสมัยต่าง ๆ</li> <li>● ประวัติดนตรีตะวันตกยุคสมัยต่าง ๆ</li> </ul> |
| 2. อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ |                                                                                                                              |

**ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

**สาระที่ 3 นาฏศิลป์**

**มาตรฐาน ศ 3.1** เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

| ตัวชี้วัด                                                                                                       | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม</li> <li>● ประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ</li> <li>● การพัฒนารูปแบบของการแสดง</li> <li>● อิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อพฤติกรรมของผู้ชม</li> </ul>         |
| 2. ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง</li> <li>● ภาษาท่า และการตีบท</li> <li>● ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์</li> <li>● ระบำเบ็ดเตล็ด</li> <li>● รำวงมาตรฐาน</li> </ul> |
| 3. แสดงนาฏศิลป์และการละครในรูปแบบง่าย ๆ                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์               <ul style="list-style-type: none"> <li>- นาฏศิลป์</li> <li>- นาฏศิลป์พื้นบ้าน</li> <li>- นาฏศิลป์นานาชาติ</li> </ul> </li> </ul>           |
| 4. ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่ม                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการจัดการแสดง</li> <li>● การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจโดยแบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน</li> </ul>                                            |
| 5. ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่า และการเคลื่อนไหว | <ul style="list-style-type: none"> <li>● หลักในการชมการแสดง</li> </ul>                                                                                                                                                  |

**ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

**สาระที่ 3 นาฏศิลป์**

**มาตรฐาน ศ 3.2** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

| ตัวชี้วัด                                                                                 | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน | <ul style="list-style-type: none"> <li>ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทยและละครพื้นบ้าน</li> </ul> |
| 2. บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>ประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย</li> </ul>                                                    |

**ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**

**สาระที่ 3 นาฏศิลป์**

**มาตรฐาน ศ 3.1** เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

| ตัวชี้วัด                                                                            | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง</li> <li>- แสง สี เสียง</li> <li>- ฉาก</li> <li>- เครื่องแต่งกาย</li> <li>- อุปกรณ์</li> </ul> |
| 2. สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์ และการละคร                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดง โดยใช้ องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร</li> </ul>                                            |
| 3. วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้ นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทาง การละครที่เหมาะสม | <ul style="list-style-type: none"> <li>● หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง</li> </ul>                                                                                 |
| 4. เสนอข้อคิดเห็น ในการปรับปรุงการแสดง                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● วิธีการวิเคราะห์ วิจัยการแสดงนาฏศิลป์ และการละคร</li> <li>● รวบรวมมาตรฐาน</li> </ul>                                      |
| 5. เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละคร กับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือการละครกับ สาระการเรียนรู้อื่น ๆ</li> </ul>                                                    |

**ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**

**สาระที่ 3 นาฏศิลป์**

**มาตรฐาน ศ 3.2** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

| ตัวชี้วัด                                                                                    | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆ                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● นาฏศิลป์พื้นเมือง</li> <li>- ความหมาย</li> <li>- ที่มา</li> <li>- วัฒนธรรม</li> <li>- ลักษณะเฉพาะ</li> </ul>                     |
| 2. ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์นาฏศิลป์พื้นบ้านละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีต | <ul style="list-style-type: none"> <li>● รูปแบบการแสดงประเภทต่าง ๆ</li> <li>- นาฏศิลป์</li> <li>- นาฏศิลป์พื้นเมือง</li> <li>- ละครไทย</li> <li>- ละครพื้นบ้าน</li> </ul> |
| 3. อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การละครสมัยต่าง ๆ</li> </ul>                                                                                                     |

**ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3**

**สาระที่ 3 นาฏศิลป์**

**มาตรฐาน ศ 3.1** เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

| ตัวชี้วัด                                                                                 | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 วิเคราะห์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์ | <ul style="list-style-type: none"> <li>● องค์ประกอบนาฏศิลป์               <ul style="list-style-type: none"> <li>- จังหวะทำนอง</li> <li>- การเคลื่อนไหว</li> <li>- อารมณ์และความรู้สึก</li> <li>- ภาษาท่า นาฏยศัพท์</li> <li>- รูปแบบของการแสดง</li> <li>- การแต่งกาย</li> </ul> </li> </ul> |
| 2 ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● วิธีการเลือกการแสดง               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเภทของงาน</li> <li>- ขั้นตอน</li> <li>- ประโยชน์และคุณค่าของการแสดง</li> </ul> </li> </ul>                                                                            |
| 3 นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ละครกับชีวิต</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             |

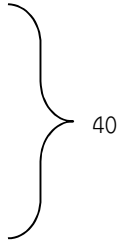
**ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3**

**สาระที่ 3 นาฏศิลป์**

**มาตรฐาน ศ 3.2** เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

| ตัวชี้วัด                                                      | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 อธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ และการละครในชีวิตประจำวัน | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ และการละครในชีวิตประจำวัน</li> </ul> |
| 2 แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การอนุรักษ์นาฏศิลป์</li> </ul>                                    |

โครงสร้างเวลาเรียน ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ปีการศึกษา 2564  
โรงเรียนบ้านช่องพลี สังกัด องค์การบริหารส่วนตำบลอ่าวนาง

| รายวิชา                                                        | เวลาเรียน                                                                            |                     |                     |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
|                                                                | ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น                                                                |                     |                     |
|                                                                | ม. 1                                                                                 | ม. 2                | ม. 3                |
| <b>รายวิชาพื้นฐาน</b>                                          |                                                                                      |                     |                     |
| ภาษาไทย                                                        | 120 (3 นก.)                                                                          | 120 (3 นก.)         | 120 (3 นก.)         |
| คณิตศาสตร์                                                     | 120 (3 นก.)                                                                          | 120 (3 นก.)         | 120 (3 นก.)         |
| วิทยาศาสตร์                                                    | 120 (3 นก.)                                                                          | 120 (3 นก.)         | 120 (3 นก.)         |
| เทคโนโลยี                                                      | 40 (1 นก.)                                                                           | 40 (1 นก.)          | 40 (1 นก.)          |
| สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม                                    | 120 (3 นก.)                                                                          | 120 (3 นก.)         | 120 (3 นก.)         |
| ประวัติศาสตร์                                                  | 40 (1 นก.)                                                                           | 40 (1 นก.)          | 40 (1 นก.)          |
| สุขศึกษาและพลศึกษา                                             | 80 (2 นก.)                                                                           | 80 (2 นก.)          | 80 (2 นก.)          |
| ศิลปะ                                                          | 80 (2 นก.)                                                                           | 80 (2 นก.)          | 80 (2 นก.)          |
| การงานอาชีพ                                                    | 40 (1 นก.)                                                                           | 40 (1 นก.)          | 40 (1 นก.)          |
| ภาษาอังกฤษ                                                     | 120 (3 นก.)                                                                          | 120 (3 นก.)         | 120 (3 นก.)         |
| <b>รวมเวลาเรียน (พื้นฐาน)</b>                                  | <b>880 (22 นก.)</b>                                                                  | <b>880 (22 นก.)</b> | <b>880 (22 นก.)</b> |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                                    |                                                                                      |                     |                     |
| แนะแนว                                                         | 40                                                                                   | 40                  | 40                  |
| กิจกรรมนักเรียน                                                |                                                                                      |                     |                     |
| ลูกเสือ-เนตรนารี                                               | 40                                                                                   | 40                  | 40                  |
| กิจกรรมชุมนุม                                                  | 25                                                                                   | 25                  | 25                  |
| กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์                             | 15                                                                                   | 15                  | 15                  |
| <b>รวมเวลาเรียน (กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน)</b>                     | <b>120</b>                                                                           | <b>120</b>          | <b>120</b>          |
| <b>รายวิชา/กิจกรรมที่สถานศึกษาจัดเพิ่มเติม</b>                 |                                                                                      |                     |                     |
| เศรษฐกิจพอเพียง                                                | 40 (1 นก.)                                                                           | 40 (1 นก.)          | 40 (1 นก.)          |
| พระพุทธศาสนา                                                   | 40 (1 นก.)                                                                           | 40 (1 นก.)          | 40 (1 นก.)          |
| อิสลามศึกษา                                                    |                                                                                      |                     |                     |
| คอมพิวเตอร์                                                    | 80 (2 นก.)                                                                           | 80 (2 นก.)          | 80 (2 นก.)          |
| ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร                                         | 80 (2 นก.)                                                                           | 80 (2 นก.)          | 80 (2 นก.)          |
| ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                                      | 80 (2 นก.)                                                                           | 80 (2 นก.)          | 80 (2 นก.)          |
| ว่ายน้ำ                                                        | 40 (1 นก.)                                                                           | 40 (1 นก.)          | 40 (1 นก.)          |
| <b>กิจกรรมที่สถานศึกษาจัดเพิ่มเติม หลักสูตรสู่ความเป็นเลิศ</b> |                                                                                      |                     |                     |
| ฟุตบอล                                                         |  |                     |                     |
| นาฏศิลป์ถิ่นใต้                                                |                                                                                      |                     |                     |
| กีตาร์                                                         |                                                                                      |                     |                     |
| หัตถศิลป์ถิ่นใต้                                               |                                                                                      |                     |                     |
| อาหารไทย                                                       |                                                                                      |                     |                     |
| ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ                                           |                                                                                      |                     |                     |
| <b>รวมเวลาเรียนที่สถานศึกษาจัดเพิ่มเติม</b>                    | <b>400</b>                                                                           | <b>400</b>          | <b>400</b>          |
| <b>รวมเวลาเรียน</b>                                            | <b>1,400</b>                                                                         | <b>1,400</b>        | <b>1,400</b>        |

**โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียน ระดับมัธยมศึกษา ปีการศึกษา 2564**  
**โรงเรียนบ้านช่องพลี สังกัด องค์การบริหารส่วนตำบลอ่าวนาง**

| ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1                                      |                             |                                                            |                             |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| ภาคเรียนที่ 1                                              |                             | ภาคเรียนที่ 2                                              |                             |
| รายวิชา/กิจกรรม                                            | เวลาเรียน<br>(หน่วยกิต/ชม.) | รายวิชา/กิจกรรม                                            | เวลาเรียน<br>(หน่วยกิต/ชม.) |
| รายวิชาพื้นฐาน                                             | 11 (440)                    | รายวิชาพื้นฐาน                                             | 11 (440)                    |
| ท 21101 ภาษาไทย 1                                          | 1.5 (60)                    | ท 21102 ภาษาไทย 2                                          | 1.5 (60)                    |
| ค 21101 คณิตศาสตร์ 1                                       | 1.5 (60)                    | ค 21102 คณิตศาสตร์ 2                                       | 1.5 (60)                    |
| ว 21101 วิทยาศาสตร์ 1                                      | 1.5 (60)                    | ว 21103 วิทยาศาสตร์ 2                                      | 1.5 (60)                    |
| ว 21102 การออกแบบและเทคโนโลยี 1                            | 0.5 (20)                    | ว 21104 วิทยาการคำนวณ 1                                    | 0.5 (20)                    |
| ส 21101 สังคมศึกษา 1                                       | 1.5 (60)                    | ส 21103 สังคมศึกษา 2                                       | 1.5 (60)                    |
| ส 21102 ประวัติศาสตร์ 1                                    | 0.5 (20)                    | ส 21104 ประวัติศาสตร์ 2                                    | 0.5 (20)                    |
| พ 21101 สุขศึกษาและพลศึกษา 1                               | 1 (40)                      | พ 21102 สุขศึกษาและพลศึกษา 2                               | 1 (40)                      |
| ศ 21101 ศิลปะ 1                                            | 1 (40)                      | ศ 21102 ศิลปะ 2                                            | 1 (40)                      |
| ง 21101 การงานอาชีพ 1                                      | 0.5 (20)                    | ง 21102 การงานอาชีพ 2                                      | 0.5 (20)                    |
| อ 21101 ภาษาอังกฤษ 1                                       | 1.5 (60)                    | อ 21102 ภาษาอังกฤษ 2                                       | 1.5 (60)                    |
| รายวิชาเพิ่มเติม                                           | 4.5 (180)                   | รายวิชาเพิ่มเติม                                           | 4.5 (180)                   |
| ส 21201 พระพุทธศาสนา 1                                     | 0.5 (20)                    | ส 21204 พระพุทธศาสนา 2                                     | 0.5 (20)                    |
| ส 21202 อิสลามศึกษา 1                                      |                             | ส 21205 อิสลามศึกษา 2                                      |                             |
| ส 21203 เศรษฐกิจพอเพียง 1                                  | 0.5 (20)                    | ส 21206 เศรษฐกิจพอเพียง 2                                  | 0.5 (20)                    |
| ว 21201 โปรแกรมสำนักงาน                                    | 1 (40)                      | ว 21202 อินเทอร์เน็ตและเครือข่าย                           | 1 (40)                      |
| จ 21201 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1                           | 1 (40)                      | จ 21204 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2                           | 1 (40)                      |
| อ 21202 ภาษาอังกฤษฟัง-พูด 1                                | 1 (40)                      | อ 21205 ภาษาอังกฤษฟัง-พูด 2                                | 1 (40)                      |
| พ 21201 ว่ายน้ำ 1                                          | 0.5 (20)                    | พ 21203 ว่ายน้ำ 2                                          | 0.5 (20)                    |
| กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน                                       | 60                          | กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน                                       | 60                          |
| กิจกรรมแนะแนว                                              | 20                          | กิจกรรมแนะแนว                                              | 20                          |
| ลูกเสือ – เนตรนารี                                         | 20                          | ลูกเสือ – เนตรนารี                                         | 20                          |
| กิจกรรมชุมนุม                                              | 15                          | กิจกรรมชุมนุม                                              | 10                          |
| กิจกรรมเพื่อสังคม ฯ                                        | 5                           | กิจกรรมเพื่อสังคม ฯ                                        | 10                          |
| กิจกรรมที่สถานศึกษาจัดเพิ่มเติม<br>หลักสูตรสู่ความเป็นเลิศ | 20                          | กิจกรรมที่สถานศึกษาจัดเพิ่มเติม<br>หลักสูตรสู่ความเป็นเลิศ | 20                          |
| พ 21202 ฟุตบอล 1                                           | 20                          | พ 21204 ฟุตบอล 2                                           | 20                          |
| ศ 21201 นาฏศิลป์ถิ่นใต้ 1                                  |                             | ศ 21204 นาฏศิลป์ถิ่นใต้ 2                                  |                             |
| ศ 21202 กีตาร์ 1                                           |                             | ศ 21205 กีตาร์ 2                                           |                             |
| ศ 21203 หัตถศิลป์ภาคใต้ 1                                  |                             | ศ 21206 หัตถศิลป์ภาคใต้ 2                                  |                             |
| ง 21201 อาหารไทย 1                                         |                             | ง 21202 อาหารไทย 2                                         |                             |
| อ 21203 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ 1                             |                             | อ 21206 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ 2                             |                             |
| รวมเวลาเรียนภาค 1                                          | 700                         | รวมเวลาเรียนภาค 2                                          | 700                         |

โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียน ระดับมัธยมศึกษา ปีการศึกษา 2564  
โรงเรียนบ้านช่องพลี สังกัด องค์การบริหารส่วนตำบลอ่าวนาง

| ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2                                      |                             |                                                            |                             |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| ภาคเรียนที่ 1                                              |                             | ภาคเรียนที่ 2                                              |                             |
| รายวิชา/กิจกรรม                                            | เวลาเรียน<br>(หน่วยกิต/ชม.) | รายวิชา/กิจกรรม                                            | เวลาเรียน<br>(หน่วยกิต/ชม.) |
| รายวิชาพื้นฐาน                                             | 11 (440)                    | รายวิชาพื้นฐาน                                             | 11 (440)                    |
| ท 22103 ภาษาไทย 3                                          | 1.5 (60)                    | ท 22104 ภาษาไทย 4                                          | 1.5 (60)                    |
| ค 22103 คณิตศาสตร์ 3                                       | 1.5 (60)                    | ค 22104 คณิตศาสตร์ 4                                       | 1.5 (60)                    |
| ว 22105 วิทยาศาสตร์ 3                                      | 1.5 (60)                    | ว 22107 วิทยาศาสตร์ 4                                      | 1.5 (60)                    |
| ว 22106 การออกแบบและเทคโนโลยี 2                            | 0.5 (20)                    | ว 22108 วิทยาการคำนวณ 2                                    | 0.5 (20)                    |
| ส 22105 สังคมศึกษา 3                                       | 1.5 (60)                    | ส 22107 สังคมศึกษา 4                                       | 1.5 (60)                    |
| ส 22106 ประวัติศาสตร์ 3                                    | 0.5 (20)                    | ส 22108 ประวัติศาสตร์ 4                                    | 0.5 (20)                    |
| พ 22103 สุขศึกษาและพลศึกษา 3                               | 1 (40)                      | พ 22104 สุขศึกษาและพลศึกษา 4                               | 1 (40)                      |
| ศ 22103 ศิลปะ 3                                            | 1 (40)                      | ศ 22104 ศิลปะ 4                                            | 1 (40)                      |
| ง 22103 การงานอาชีพ 3                                      | 0.5 (20)                    | ง 22104 การงานอาชีพ 4                                      | 0.5 (20)                    |
| อ 22103 ภาษาอังกฤษ 3                                       | 1.5 (60)                    | อ 22104 ภาษาอังกฤษ 4                                       | 1.5 (60)                    |
| รายวิชาเพิ่มเติม                                           | 7.0 (140)                   | รายวิชาเพิ่มเติม                                           | 7.0 (140)                   |
| ส 22207 พระพุทธศาสนา 3                                     | 0.5 (20)                    | ส 22210 พระพุทธศาสนา 4                                     | 0.5 (20)                    |
| ส 22208 อิสลามศึกษา 3                                      |                             | ส 22211 อิสลามศึกษา 4                                      |                             |
| ส 22209 เศรษฐกิจพอเพียง 3                                  | 0.5 (20)                    | ส 22212 เศรษฐกิจพอเพียง 4                                  | 0.5 (20)                    |
| ว 22203 โปรแกรมตารางคำนวณ 1                                | 1 (40)                      | ว 22204 โปรแกรมตารางคำนวณ 2                                | 1 (40)                      |
| จ 22207 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3                           | 1 (40)                      | จ 22210 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 4                           | 1 (40)                      |
| อ 22208 ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน 1                             | 1 (40)                      | อ 22211 ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน 2                             | 1 (40)                      |
| พ 22205 วายน้ำ 3                                           | 0.5 (20)                    | พ 22207 วายน้ำ 4                                           | 0.5 (20)                    |
| กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน                                       | 60                          | กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน                                       | 60                          |
| กิจกรรมแนะแนว                                              | 20                          | กิจกรรมแนะแนว                                              | 20                          |
| ลูกเสือ – เนตรนารี                                         | 20                          | ลูกเสือ – เนตรนารี                                         | 20                          |
| กิจกรรมชุมนุม                                              | 15                          | กิจกรรมชุมนุม                                              | 10                          |
| กิจกรรมเพื่อสังคม ฯ                                        | 5                           | กิจกรรมเพื่อสังคม ฯ                                        | 10                          |
| กิจกรรมที่สถานศึกษาจัดเพิ่มเติม<br>หลักสูตรสู่ความเป็นเลิศ | 20                          | กิจกรรมที่สถานศึกษาจัดเพิ่มเติม<br>หลักสูตรสู่ความเป็นเลิศ | 20                          |
| พ 22206 ฟุตบอล 3                                           | 20                          | พ 22208 ฟุตบอล 4                                           | 20                          |
| ศ 22207 นาฏศิลป์ถิ่นใต้ 3                                  |                             | ศ 22210 นาฏศิลป์ถิ่นใต้ 4                                  |                             |
| ศ 22208 กีตาร์ 3                                           |                             | ศ 22211 กีตาร์ 4                                           |                             |
| ศ 22209 หัตถศิลป์ภาคใต้ 3                                  |                             | ศ 22212 หัตถศิลป์ภาคใต้ 4                                  |                             |
| ง 22203 อาหารไทย 3                                         |                             | ง 22204 อาหารไทย 4                                         |                             |
| อ 22209 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ 3                             |                             | อ 22212 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ 4                             |                             |
| รวมเวลาเรียนภาค 1                                          | 700                         | รวมเวลาเรียนภาค 2                                          | 700                         |

**โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียน ระดับมัธยมศึกษา ปีการศึกษา 2564**  
**โรงเรียนบ้านช่องพลี สังกัด องค์การบริหารส่วนตำบลอ่าวนาง**

| ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3                                              |                             |                                                                    |                             |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| ภาคเรียนที่ 1                                                      |                             | ภาคเรียนที่ 2                                                      |                             |
| รายวิชา/กิจกรรม                                                    | เวลาเรียน<br>(หน่วยกิต/ชม.) | รายวิชา/กิจกรรม                                                    | เวลาเรียน<br>(หน่วยกิต/ชม.) |
| <b>รายวิชาพื้นฐาน</b>                                              | <b>11 (440)</b>             | <b>รายวิชาพื้นฐาน</b>                                              | <b>11 (440)</b>             |
| ท 23105 ภาษาไทย 5                                                  | 1.5 (60)                    | ท 23106 ภาษาไทย 6                                                  | 1.5 (60)                    |
| ค 23105 คณิตศาสตร์ 5                                               | 1.5 (60)                    | ค 23106 คณิตศาสตร์ 6                                               | 1.5 (60)                    |
| ว 23109 วิทยาศาสตร์ 5                                              | 1.5 (60)                    | ว 23111 วิทยาศาสตร์ 6                                              | 1.5 (60)                    |
| ว 23110 การออกแบบและเทคโนโลยี 3                                    | 0.5 (20)                    | ว 23112 วิทยาการคำนวณ 3                                            | 0.5 (20)                    |
| ส 23109 สังคมศึกษา 5                                               | 1.5 (60)                    | ส 23111 สังคมศึกษา 6                                               | 1.5 (60)                    |
| ส 23110 ประวัติศาสตร์ 5                                            | 0.5 (20)                    | ส 23112 ประวัติศาสตร์ 6                                            | 0.5 (20)                    |
| พ 23105 สุขศึกษาและพลศึกษา 5                                       | 1 (40)                      | พ 23106 สุขศึกษาและพลศึกษา 6                                       | 1 (40)                      |
| ศ 23105 ศิลปะ 5                                                    | 1 (40)                      | ศ 23106 ศิลปะ 6                                                    | 1 (40)                      |
| ง 23105 การงานอาชีพ                                                | 0.5 (20)                    | ง 23106 การงานอาชีพ                                                | 0.5 (20)                    |
| อ 23105 ภาษาอังกฤษ 5                                               | 1.5 (60)                    | อ 23106 ภาษาอังกฤษ 6                                               | 1.5 (60)                    |
| <b>รายวิชาเพิ่มเติม</b>                                            | <b>7.0 (140)</b>            | <b>รายวิชาเพิ่มเติม</b>                                            | <b>7.0 (140)</b>            |
| ส 23213 พระพุทธศาสนา 5                                             | 0.5 (20)                    | ส 23216 พระพุทธศาสนา 6                                             | 0.5 (20)                    |
| ส 23214 อิสลามศึกษา 5                                              |                             | ส 23217 อิสลามศึกษา 6                                              |                             |
| ส 23215 เศรษฐกิจพอเพียง 5                                          | 0.5 (20)                    | ส 23218 เศรษฐกิจพอเพียง 6                                          | 0.5 (20)                    |
| ว 23205 โครงการคอมพิวเตอร์ 1                                       | 1 (40)                      | ว 23206 โครงการคอมพิวเตอร์ 2                                       | 1 (40)                      |
| จ 23213 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 5                                   | 1 (40)                      | จ 23216 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 6                                   | 1 (40)                      |
| อ 23214 มัคคุเทศก์ 1                                               | 1 (40)                      | อ 23217 มัคคุเทศก์ 2                                               | 1 (40)                      |
| พ 23209 ว่ายน้ำ 5                                                  | 0.5 (20)                    | พ 23211 ว่ายน้ำ 6                                                  | 0.5 (20)                    |
| <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                                        | <b>60</b>                   | <b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>                                        | <b>60</b>                   |
| กิจกรรมแนะแนว                                                      | 20                          | กิจกรรมแนะแนว                                                      | 20                          |
| ลูกเสือ – เนตรนารี                                                 | 20                          | ลูกเสือ – เนตรนารี                                                 | 20                          |
| กิจกรรมชุมนุม                                                      | 15                          | กิจกรรมชุมนุม                                                      | 10                          |
| กิจกรรมเพื่อสังคม ฯ                                                | 5                           | กิจกรรมเพื่อสังคม ฯ                                                | 10                          |
| <b>กิจกรรมที่สถานศึกษาจัดเพิ่มเติม<br/>หลักสูตรสู่ความเป็นเลิศ</b> | <b>20</b>                   | <b>กิจกรรมที่สถานศึกษาจัดเพิ่มเติม<br/>หลักสูตรสู่ความเป็นเลิศ</b> | <b>20</b>                   |
| พ 23210 ฟุตบอล 5                                                   | 20                          | พ 23212 ฟุตบอล 6                                                   | 20                          |
| ศ 23213 นาฏศิลป์ถิ่นใต้ 5                                          |                             | ศ 23216 นาฏศิลป์ถิ่นใต้ 6                                          |                             |
| ศ 23214 กีตาร์ 5                                                   |                             | ศ 23217 กีตาร์ 6                                                   |                             |
| ศ 23215 หัตถศิลป์ภาคใต้ 5                                          |                             | ศ 23218 หัตถศิลป์ภาคใต้ 6                                          |                             |
| ง 23205 อาหารไทย 5                                                 |                             | ง 23206 อาหารไทย 6                                                 |                             |
| อ 23215 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ 5                                     |                             | อ 23218 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ 6                                     |                             |
| <b>รวมเวลาเรียนภาค 1</b>                                           | <b>700</b>                  | <b>รวมเวลาเรียนภาค 2</b>                                           | <b>700</b>                  |

**โครงสร้างหลักสูตร**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

| ชั้น             | รหัสวิชา | รายวิชา           | เวลาเรียน         |                                 |
|------------------|----------|-------------------|-------------------|---------------------------------|
|                  |          |                   | (ชั่วโมง/สัปดาห์) | (หน่วยกิต/ชั่วโมง/<br>ภาคเรียน) |
| รายวิชาพื้นฐาน   |          |                   |                   |                                 |
| ม.1              | ศ 21101  | ศิลปะ 1           | 2                 | 1 (40)                          |
|                  | ศ 21102  | ศิลปะ 2           | 2                 | 1 (40)                          |
| ม.2              | ศ 22103  | ศิลปะ 3           | 2                 | 1 (40)                          |
|                  | ศ 22104  | ศิลปะ 4           | 2                 | 1 (40)                          |
| ม.3              | ศ 23105  | ศิลปะ 5           | 2                 | 1 (40)                          |
|                  | ศ 23106  | ศิลปะ 6           | 2                 | 1 (40)                          |
| รายวิชาเพิ่มเติม |          |                   |                   |                                 |
| ม.1              | ศ 21201  | นาฏศิลป์ถิ่นใต้ 1 | 1                 | 0.5 (20)                        |
|                  | ศ 21202  | กีตาร์ 1          | 1                 | 0.5 (20)                        |
|                  | ศ 21203  | หัตถศิลป์ภาคใต้ 1 | 1                 | 0.5 (20)                        |
|                  | ศ 21204  | นาฏศิลป์ถิ่นใต้ 2 | 1                 | 0.5 (20)                        |
|                  | ศ 21205  | กีตาร์ 2          | 1                 | 0.5 (20)                        |
|                  | ศ 21206  | หัตถศิลป์ภาคใต้ 2 | 1                 | 0.5 (20)                        |
| ม.2              | ศ 22207  | นาฏศิลป์ถิ่นใต้ 3 | 1                 | 0.5 (20)                        |
|                  | ศ 22208  | กีตาร์ 3          | 1                 | 0.5 (20)                        |
|                  | ศ 22209  | หัตถศิลป์ภาคใต้ 3 | 1                 | 0.5 (20)                        |
|                  | ศ 22210  | นาฏศิลป์ถิ่นใต้ 4 | 1                 | 0.5 (20)                        |
|                  | ศ 22211  | กีตาร์ 4          | 1                 | 0.5 (20)                        |
|                  | ศ 22212  | หัตถศิลป์ภาคใต้ 4 | 1                 | 0.5 (20)                        |
| ม.3              | ศ 23213  | นาฏศิลป์ถิ่นใต้ 5 | 1                 | 0.5 (20)                        |
|                  | ศ 23214  | กีตาร์ 5          | 1                 | 0.5 (20)                        |
|                  | ศ 23215  | หัตถศิลป์ภาคใต้ 5 | 1                 | 0.5 (20)                        |
|                  | ศ 23216  | นาฏศิลป์ถิ่นใต้ 6 | 1                 | 0.5 (20)                        |
|                  | ศ 23217  | กีตาร์ 6          | 1                 | 0.5 (20)                        |
|                  | ศ 23218  | หัตถศิลป์ภาคใต้ 6 | 1                 | 0.5 (20)                        |

## โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ 21101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

| หน่วยการเรียนรู้ที่  | ชื่อหน่วยการเรียนรู้      | มาตรฐาน /ตัวชี้วัด | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                   | สาระท้องถิ่น                                                                                  | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน |
|----------------------|---------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| 1                    | ทัศนธาตุในทัศนศิลป์       | ศ.1.1<br>ม.1/1     | ● ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม | ● ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกัน ของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น และสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น | 4              | 8            |
| 2                    | ศิลปะสอดคล้อง             | ศ.1.1<br>ม.1/2     | ●ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล                                    | -                                                                                             | 4              | 8            |
| 3                    | การวาดภาพ                 | ศ.1.1<br>ม.1/3     | ● หลักการวาดภาพ แสดงทัศนียภาพ                                            | -                                                                                             | 4              | 8            |
| 4                    | ศิลปะและภูมิปัญญาท้องถิ่น | ศ.1.1<br>ม.1/4     | ● เอกภาพความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองานสื่อผสม                   | ● ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของจังหวัด กระบี่                                                  | 4              | 8            |
| 5                    | ศิลปะกับงานออกแบบ         | ศ.1.1<br>ม.1/5     | ● การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรืองานกราฟฟิก                               | ● งานทัศนศิลป์ภาคใต้(จังหวัดกระบี่ )                                                          | 4              | 8            |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 1 |                           |                    |                                                                          |                                                                                               | 20             | 40           |
| สอบปลายปี            |                           |                    |                                                                          |                                                                                               |                | 10           |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 1 |                           |                    |                                                                          |                                                                                               | 20             | 50           |

## โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี)

รหัสวิชา ศ 21101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

| หน่วยการเรียนรู้ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้                              | มาตรฐาน/<br>ตัวชี้วัด | สาระการเรียนรู้<br>แกนกลาง                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | สาระท้องถิ่น                                                                                                                                                                                                                                                        | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|---------------------|---------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
| 1                   | เครื่องหมาย<br>และสัญลักษณ์<br>ทางดนตรี           | ศ.2.1<br>ม.1/1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี               <ul style="list-style-type: none"> <li>- โน้ตบทเพลงไทย</li> <li>- อัตราจังหวะสองชั้น</li> <li>- โน้ตสากล ใน</li> <li>กุญแจซอล และฟาใน</li> <li>บันไดเสียง C</li> </ul> </li> </ul> Major                                                      | -                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3                 | 8                |
| 2                   | ขับร้องและเสียง<br>เครื่องดนตรี                   | ศ.2.1<br>ม.1/2        | <ul style="list-style-type: none"> <li>เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ               <ul style="list-style-type: none"> <li>- วิธีการขับร้อง</li> <li>- เครื่องดนตรีที่ใช้</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                        | เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงพื้นบ้านภาคใต้ <ul style="list-style-type: none"> <li>- วิธีการขับร้อง</li> <li>• เพลงบอก</li> </ul>                                                                                                                        | 2                 | 5                |
| 3                   | การบรรเลง<br>เครื่องดนตรี<br>ประกอบการ<br>การร้อง | ศ.2.1<br>ม.1/3        | <ul style="list-style-type: none"> <li>การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง               <ul style="list-style-type: none"> <li>- บทเพลงพื้นบ้าน</li> <li>- บทเพลง ปลูกใจ</li> <li>- บทเพลงไทยเดิม</li> <li>- บทเพลงประสานเสียง 2 แนว</li> <li>- บทเพลงรูปแบบ ABA</li> <li>- บทเพลงประกอบการเต้นรำ</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>เพลงนา</li> <li>- เครื่องดนตรีที่ใช้</li> <li>• การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้องบทเพลงพื้นบ้าน</li> <li>• การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลงพื้นเมืองจังหวัดกระบี่</li> <li>• การนำเสนอบทเพลงพื้นบ้านที่ตนสนใจ</li> </ul> | 2                 | 5                |

| หน่วยการเรียนรู้ที่  | ชื่อหน่วยการเรียนรู้              | มาตรฐาน/<br>ตัวชี้วัด   | สาระแกนกลาง                                                                                                                                                                                                                                            | สาระท้องถิ่น                                             | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|----------------------|-----------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
| 4                    | วงดนตรี<br>ศึกษา                  | ศ.2.1<br>ม.1/4          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● วงดนตรีพื้นเมือง</li> <li>● วงดนตรีไทย</li> <li>● วงดนตรีสากล</li> </ul>                                                                                                                                      | ● วงดนตรี<br>พื้นเมืองภาคใต้                             | 3                 | 7                |
| 5                    | การถ่ายทอด<br>อารมณ์ของบท<br>เพลง | ศ.2.1<br>ม.1/5<br>ม.1/6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การถ่ายทอดอารมณ์<br/>ของบทเพลง               <ul style="list-style-type: none"> <li>- จังหวะกับอารมณ์<br/>เพลง</li> <li>- ความดัง-เบา กับ<br/>อารมณ์เพลงความแตกต่าง<br/>ของ อารมณ์เพลง</li> </ul> </li> </ul> | -                                                        | 3                 | 5                |
| 6                    | เพลงขึ้นขอบ                       | ศ.2.1<br>ม.1/7          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การนำเสนอบทเพลงที่<br/>ตลกขบขัน</li> </ul>                                                                                                                                                                    | -                                                        | 2                 | 3                |
| 7                    | คุณภาพด้านบท<br>เพลง              | ศ.2.1<br>ม.1/8          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การประเมินคุณภาพ<br/>ของบทเพลง               <ul style="list-style-type: none"> <li>- คุณภาพด้านเนื้อหา</li> <li>- คุณภาพด้านเสียง</li> </ul> </li> <li>คุณภาพด้านองค์ประกอบ<br/>ดนตรี</li> </ul>             | -                                                        | 1                 | 1                |
| 8                    | การบำรุงรักษา<br>เครื่องดนตรี     | ศ.1.2<br>ม.1/9          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การใช้แลบำรุงรักษา<br/>เครื่องดนตรีของตน</li> </ul>                                                                                                                                                           | -                                                        | 2                 | 2                |
| 9                    | อิทธิพลทาง<br>ดนตรี               | ศ.2.2<br>ม.1/1          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● บทบาทและอิทธิพล<br/>ของดนตรี               <ul style="list-style-type: none"> <li>- บทบาทดนตรีใน<br/>สังคม</li> <li>- อิทธิพลของดนตรีใน<br/>สังคม</li> </ul> </li> </ul>                                      | -                                                        | 1                 | 2                |
| 10                   | องค์ประกอบ<br>ของดนตรี            | ศ.2.2<br>ม.1/2          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● องค์ประกอบของดนตรี<br/>ในแต่ละวัฒนธรรม</li> </ul>                                                                                                                                                             | ● องค์ประกอบ<br>ของดนตรีใน<br>ท้องถิ่น จังหวัด<br>กระบี่ | 1                 | 2                |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 1 |                                   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                          | 20                | 40               |
| สอบปลายปี            |                                   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                          |                   | 10               |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 1 |                                   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                          | 20                | 50               |

## โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ 21102

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

| หน่วยการเรียนรู้ที่  | ชื่อหน่วยการเรียนรู้                 | มาตรฐาน / ตัวชี้วัด | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                             | สาระท้องถิ่น                                                                                                       | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน |
|----------------------|--------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| 1                    | ทักษะงานปั้นกับการประเมิงานทัศนศิลป์ | ศ.1.1<br>ม.1/6      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การประเมิงานทัศนศิลป์</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● เอกภาพความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองานสื่อผสมในท้องถิ่น</li> </ul> | 5              | 10           |
| 2                    | ทักษะภาพพิมพ์เบื้องต้น               | ศ.1.2<br>ม.1/1      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น</li> </ul>    | -                                                                                                                  | 5              | 10           |
| 3                    | คุณค่างานทัศนศิลป์และศิลปินแห่งชาติ  | ศ.1.2<br>ม.1/2      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● งานทัศนศิลป์ภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย</li> </ul>              | -                                                                                                                  | 5              | 10           |
| 4                    | ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยและศิลปะสากล    | ศ.1.2<br>ม.1/3      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล</li> </ul> | -                                                                                                                  | 5              | 10           |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 2 |                                      |                     |                                                                                                    |                                                                                                                    | 20             | 40           |
| สอบปลายปี            |                                      |                     |                                                                                                    |                                                                                                                    |                | 10           |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 2 |                                      |                     |                                                                                                    |                                                                                                                    | 20             | 50           |

## โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ 21102

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

| หน่วยการเรียนรู้ที่  | ชื่อหน่วยการเรียนรู้                  | มาตรฐาน / ตัวชี้วัด              | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                                                       | สาระท้องถิ่น | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน |
|----------------------|---------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|--------------|
| 1                    | งามสง่า<br>ลีลา<br>นาฏศิลป์           | ศ.3.1<br>ม.1/2                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง</li> <li>ภาษาท่า และการตีบท</li> <li>ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์</li> </ul>                                                            | -            | 4              | 10           |
| 2                    | นาฏศิลป์<br>ไทย<br>จับใจให้<br>คุณค่า | ศ.3.1<br>ม.1/3                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ระบำเบ็ดเตล็ด</li> <li>- รำวงมาตรฐานเพลงดอกไม้งามของชาติ</li> <li>- นาฏศิลป์สากล</li> </ul> </li> </ul>  |              | 8              | 15           |
| 3                    | สร้างสรรค์<br>กิจกรรม<br>การแสดง      | ศ.3.1<br>ม.1/1<br>ม.1/4<br>ม.1/5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>อิทธิพลด้านการแสดงของไทย</li> <li>บทบาทหน้าที่ของฝ่ายต่างๆในการจัดการแสดง</li> <li>การสร้างสรรค์กิจกรรมในการแสดงที่สนใจ</li> <li>หลักในการชมการแสดงและมารยาทในการชมการแสดง</li> </ul> |              | 5              | 10           |
| 4                    | ละครไทย<br>ไม่ไร้คุณค่า               | ศ.3.2<br>ม.1/1<br>ม.1/2          | <ul style="list-style-type: none"> <li>ประเภทของละครไทย</li> <li>ละครไทยในแต่ละยุคสมัย</li> <li>ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์และละครไทย</li> </ul>                                                               |              | 3              | 5            |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 2 |                                       |                                  |                                                                                                                                                                                                                              |              | 20             | 40           |
| สอบปลายปี            |                                       |                                  |                                                                                                                                                                                                                              |              |                | 10           |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 2 |                                       |                                  |                                                                                                                                                                                                                              |              | 20             | 50           |

## โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ 22103

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

| หน่วยการเรียนรู้ที่  | ชื่อหน่วยการเรียนรู้  | มาตรฐาน / ตัวชี้วัด | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                         | สาระท้องถิ่น                                                                              | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน |
|----------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| 1                    | ทัศนธาตุ              | ศ.1.1<br>ม.2/1      | ●รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์                                      | ● รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น                                      | 4              | 8            |
| 2                    | อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ | ศ.1.1<br>ม.2/2      | ● ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ ของศิลปิน | ● ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ ของศิลปิน ในท้องถิ่น | 4              | 8            |
| 3                    | เทคนิคในการวาดภาพ     | ศ.1.1<br>ม.2/3      | ● เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย                                                | -                                                                                         | 4              | 8            |
| 4                    | วิจารณ์งานทัศนศิลป์   | ศ.1.1<br>ม.2/4      | ● การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์                                             | -                                                                                         | 4              | 8            |
| 5                    | การพัฒนางานทัศนศิลป์  | ศ.1.1<br>ม.2/5      | ●การพัฒนางานทัศนศิลป์การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์                              | -                                                                                         | 4              | 8            |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 1 |                       |                     |                                                                                |                                                                                           | 20             | 40           |
| สอบปลายปี            |                       |                     |                                                                                |                                                                                           |                | 10           |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 1 |                       |                     |                                                                                |                                                                                           | 20             | 50           |

## โครงสร้างรายวิชา

รายวิชาศิลปะ (ดนตรี)

รหัสวิชา ศ 22103

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

| หน่วยการเรียนรู้ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้                    | มาตรฐาน/<br>ตัวชี้วัด | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                                                           | สาระท้องถิ่น                                                                           | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|---------------------|-----------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
| 1                   | องค์ประกอบ<br>ของดนตรี                  | ศ.2.1<br>ม.2/1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>องค์ประกอบของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรมต่าง ๆ</li> </ul>                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>องค์ประกอบของดนตรีพื้นบ้านในท้องถิ่น</li> </ul> | 5                 | 13               |
| 2                   | เครื่องหมายและ<br>สัญลักษณ์<br>ทางดนตรี | ศ.2.1<br>ม.2/2        | <ul style="list-style-type: none"> <li>เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี               <ul style="list-style-type: none"> <li>- โน้ตจากเพลงไทยอัตราจังหวะสองชั้น</li> <li>- โน้ตสากล (เครื่องหมายแปลงเสียง)</li> </ul> </li> </ul> | -                                                                                      | 5                 | 12               |
| 3                   | ปัจจัยในการ<br>สร้างสรรค์<br>บทเพลง     | ศ.2.1<br>ม.2/3        | <ul style="list-style-type: none"> <li>ปัจจัยในการสร้างสรรค์บทเพลง               <ul style="list-style-type: none"> <li>- จินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง</li> <li>- การถ่ายทอดเรื่องราวความคิด ในบทเพลง</li> </ul> </li> </ul>   | -                                                                                      | 2                 | 3                |
| 4                   | เทคนิคการ<br>ร้องและ<br>บรรเลงดนตรี     | ศ.2.1<br>ม.2/4        | <ul style="list-style-type: none"> <li>เทคนิคการร้องและบรรเลงดนตรี               <ul style="list-style-type: none"> <li>- การร้องและบรรเลงเดี่ยว</li> <li>- การร้องและบรรเลงเป็นวง</li> </ul> </li> </ul>                        | -                                                                                      | 3                 | 5                |
| 5                   | การบรรยาย<br>อารมณ์เพลง                 | ศ.2.1<br>ม.2/5        | <ul style="list-style-type: none"> <li>การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง</li> </ul>                                                                                                                                           | -                                                                                      | 1                 | 2                |

| หน่วยการเรียนรู้ที่  | ชื่อหน่วยการเรียนรู้         | มาตรฐาน/ตัวชี้วัด | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                                                     | สาระท้องถิ่น                  | จำนวนเวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน |
|----------------------|------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|--------------|
| 6                    | การประเมินความสามารถทางดนตรี | ศ.2.1 ม.2/6       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การประเมินความสามารถทางดนตรี</li> <li>- ความถูกต้องในการบรรเลง</li> <li>- ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์</li> <li>- การควบคุมคุณภาพเสียงในการร้องและบรรเลง</li> </ul> | -                             | 1                   | 1            |
| 7                    | อาชีพทางด้านดนตรี            | ศ.2.1 ม.2/7       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● อาชีพทางด้านดนตรี</li> <li>● บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง</li> </ul>                                                                                                              | ● อาชีพทางด้านดนตรีในท้องถิ่น | 1                   | 1            |
| 8                    | บทบาทและอิทธิพลของดนตรี      | ศ.2.2 ม.2/1       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● บทบาทและอิทธิพลของดนตรี</li> <li>- บทบาทดนตรีในสังคม</li> <li>- อิทธิพลของดนตรีในสังคม</li> </ul>                                                                                 | -                             | 1                   | 2            |
| 9                    | องค์ประกอบของดนตรี           | ศ.2.2 ม.2/2       | ● องค์ประกอบของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม                                                                                                                                                                                        | -                             | 1                   | 1            |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 1 |                              |                   |                                                                                                                                                                                                                            |                               | 20                  | 40           |
| สอบปลายปี            |                              |                   |                                                                                                                                                                                                                            |                               |                     | 10           |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 1 |                              |                   |                                                                                                                                                                                                                            |                               | 20                  | 50           |

## โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ 22104

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

| หน่วยการเรียนรู้ที่  | ชื่อหน่วยการเรียนรู้                       | มาตรฐาน / ตัวชี้วัด | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                    | สาระท้องถิ่น | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน |
|----------------------|--------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------|--------------|----------------|--------------|
| 1                    | การวาดภาพ                                  | ศ.1.1<br>ม.2/6      | ●การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร   | -            | 4              | 8            |
| 2                    | งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา                     | ศ.1.1<br>ม.2/7      | ●งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา                   | -            | 4              | 8            |
| 3                    | ลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น | ศ.1.2<br>ม.2/1      | วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน   | -            | 4              | 8            |
| 4                    | งานทัศนศิลป์ภาคต่าง ๆ                      | ศ.1.2<br>ม.2/2      | งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย          | -            | 4              | 8            |
| 5                    | ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์                 | ศ.1.2<br>ม.2/3      | การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล | -            | 4              | 8            |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 2 |                                            |                     |                                           |              | 20             | 40           |
| สอบปลายปี            |                                            |                     |                                           |              |                | 10           |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 2 |                                            |                     |                                           |              | 20             | 50           |

## โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ 22104

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

| หน่วยการเรียนรู้ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้      | มาตรฐาน / ตัวชี้วัด                                | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | สาระท้องถิ่น | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน |
|---------------------|---------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|--------------|
| 1                   | นาฏศิลป์<br>นาฏกรรม       | ศ 3.1<br>ม.2/1<br>ม.2/2<br>ม.2/3<br>ม.2/4          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• . ความรู้พื้นฐานด้านนาฏศิลป์ไทย               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง</li> <li>- หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้อองค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร</li> <li>- หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง</li> <li>- วิธีการวิเคราะห์ วิจัยการแสดงนาฏศิลป์และการละคร</li> </ul> </li> </ul> | -            | 2              | 5            |
| 2                   | ริ้วรรมย์<br>บันเทิงศิลป์ | ศ 3.1<br>ม.2/4<br>ศ 3.2<br>ม.2/1<br>ม.2/2          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่างๆ               <ul style="list-style-type: none"> <li>- รำวงมาตรฐานเพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้า</li> <li>- นาฏศิลป์ของไทย</li> <li>- นาฏศิลป์พื้นเมือง 4 ภาค</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                 |              | 9              | 15           |
| 3                   | บูรณาการ<br>นาฏศิลป์      | ศ.3.1<br>ม.2/5                                     | ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 1              | 2            |
| 4                   | สร้างสรรค์<br>งานละคร     | ศ 3.1<br>ม.2/1<br>ม.2/2<br>ม.2/3<br>ม.2/4<br>ม.2/5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• จุดมุ่งหมายและองค์ประกอบของละคร</li> <li>• หลักและวิธีการวิเคราะห์วิจารณ์การแสดงละคร</li> <li>• การบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดงละคร</li> </ul> <p>ความสัมพันธ์ของละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ</p>                                                                                                                     |              | 4              | 8            |

| หน่วยการเรียนรู้ที่  | ชื่อหน่วยการเรียนรู้       | มาตรฐาน / ตัวชี้วัด     | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                                                                            | สาระท้องถิ่น | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนัก คะแนน |
|----------------------|----------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|---------------|
| 5                    | ละครไทยและ<br>ละครพื้นบ้าน | ศ 3.2<br>ม.2/2<br>ม.2/3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ละครไทย               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ละครร่ำและละครร้อง</li> <li>- ละครที่ปรับปรุงขึ้นใหม่ และละครพูด</li> </ul> </li> <li>● ละครพื้นบ้าน</li> <li>● ละครสมัยต่าง ๆ</li> </ul> |              | 4              | 10            |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 2 |                            |                         |                                                                                                                                                                                                                                                   |              | 20             | 40            |
| สอบปลายปี            |                            |                         |                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                | 10            |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 2 |                            |                         |                                                                                                                                                                                                                                                   |              | 20             | 50            |

## โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ 23105

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

| หน่วยการเรียนรู้ที่  | ชื่อหน่วยการเรียนรู้           | มาตรฐาน / ตัวชี้วัด | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                             | สาระท้องถิ่น                                             | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน |
|----------------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| 1                    | ทัศนธาตุ                       | ศ.1.1<br>ม.3/1      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ทัศนธาตุ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อม</li> <li>● และงานทัศนศิลป์</li> </ul> | -                                                        | 2              | 4            |
| 2                    | เทคนิควิธีการของศิลปิน         | ศ.1.1<br>ม.3/2      | ● เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์                                                                     | ● เทคนิควิธีการของศิลปินในท้องถิ่นในการสร้างงานทัศนศิลป์ | 3              | 6            |
| 3                    | หลักการออกแบบทัศนศิลป์         | ศ.1.1<br>ม.3/3      | ● วิธีใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์                                                            | -                                                        | 3              | 6            |
| 4                    | การสร้างงานทัศนศิลป์           | ศ.1.1<br>ม.3/4      | ● การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล                                                                               | -                                                        | 3              | 6            |
| 5                    | การสร้างงานสื่อผสม             | ศ.1.1<br>ม.3/5      | ● การใช้หลักการออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม                                                                          | -                                                        | 3              | 6            |
| 6                    | ทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ | ศ.1.1<br>ม.3/6      | ● การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ                                     | -                                                        | 3              | 6            |
| 7                    | ทัศนศิลป์กับคุณค่าของวัฒนธรรม  | ศ.1.2<br>ม.3/1      | ● งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม                                                                        | -                                                        | 3              | 6            |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 1 |                                |                     |                                                                                                                    |                                                          | 20             | 40           |
| สอบปลายปี            |                                |                     |                                                                                                                    |                                                          |                | 10           |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 1 |                                |                     |                                                                                                                    |                                                          | 20             | 50           |

## โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศิลปะ ( ดนตรี )

รหัสวิชา ศ 23105

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

| หน่วยการเรียนรู้ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้       | มาตรฐาน/<br>ตัวชี้วัด | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                                                   | สาระท้องถิ่น | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|---------------------|----------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|------------------|
| 1                   | องค์ประกอบดนตรี            | ศ.2.1<br>ม.3/1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การเปรียบเทียบองค์ประกอบในงานศิลปะ</li> <li>- การใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น</li> <li>- เทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น</li> </ul> | -            | 3                 | 6                |
| 2                   | เทคนิคการขับร้อง           | ศ.2.1<br>ม.3/2        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องและบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง</li> </ul>                                                                                                          | -            | 3                 | 6                |
| 3                   | อัตราจังหวะการประพันธ์เพลง | ศ.2.1<br>ม.3/3        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● อัตราจังหวะ 2 และ 4</li> <li>● การประพันธ์เพลงในอัตราจังหวะ 2 และ 4</li> </ul>                                                                                                  | -            | 2                 | 5                |
| 4                   | การสร้างสรรค์บทเพลง        | ศ.2.1<br>ม.3/4        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบในการสร้างสรรค์บทเพลง</li> <li>- การเลือกจังหวะเพื่อสร้างสรรค์บทเพลง</li> <li>- การเรียบเรียงทำนองเพลง</li> </ul>                                       | -            | 3                 | 5                |
| 5                   | เปรียบเทียบบทเพลง          | ศ.2.1<br>ม.3/5        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การเปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลง</li> <li>- สำเนียง</li> <li>- อัตราจังหวะ</li> <li>- รูปแบบบทเพลง</li> <li>- การประสานเสียง</li> <li>- เครื่องดนตรีที่บรรเลง</li> </ul>      | -            | 3                 | 5                |

| หน่วยการเรียนรู้ที่  | ชื่อหน่วยการเรียนรู้                   | มาตรฐาน/<br>ตัวชี้วัด | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                                                                                                                                                                                       | สาระท้องถิ่น | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|----------------------|----------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|------------------|
| 6                    | อิทธิพลของดนตรี                        | ศ.2.1<br>ม.3/6        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● อิทธิพลของดนตรี</li> <li>- อิทธิพลของดนตรีต่อบุคคล</li> <li>- อิทธิพลของดนตรีต่อสังคม</li> </ul>                                                                                                                                    | -            | 2                 | 4                |
| 7                    | การแสดงดนตรีในวาระต่างๆ                | ศ.2.1<br>ม.3/7        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การจัดการแสดงดนตรีในวาระต่าง ๆ</li> <li>- การเลือกวงดนตรี</li> <li>- การเลือกบทเพลง</li> <li>- การเลือกและจัดเตรียมสถานที่</li> <li>- การเตรียมบุคลากร</li> <li>- การเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือ</li> <li>- การจัดรายการแสดง</li> </ul> | -            | 2                 | 5                |
| 8                    | ประวัติดนตรีไทย<br>ประวัติดนตรีตะวันตก | ศ.2.2<br>ม.3/1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ประวัติดนตรีไทยยุคสมัยต่าง ๆ</li> <li>● ประวัติดนตรีตะวันตกยุคสมัยต่าง ๆ</li> </ul>                                                                                                                                                 | -            | 1                 | 2                |
| 9                    | ปัจจัยที่ได้รับ<br>การยอมรับ           | ศ.2.2<br>ม.3/2        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ</li> </ul>                                                                                                                                                                                    | -            | 1                 | 2                |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 1 |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                              |              | 20                | 40               |
| สอบปลายปี            |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                   | 10               |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 1 |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                              |              | 20                | 50               |

## โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ 23106

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

| หน่วยการเรียนรู้ที่  | ชื่อหน่วยการเรียนรู้                    | มาตรฐาน/<br>ตัวชี้วัด | สาระการเรียนรู้แกนกลาง                                                                                              | สาระท้องถิ่น                                                                                                                                                              | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|----------------------|-----------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
| 1                    | ทัศนศิลป์แบบ<br>2 มิติ และ 3 มิติ       | ศ.1.1<br>ม.3/6        | การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ<br>2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อ<br>ถ่ายทอดประสบการณ์ และ<br>จินตนาการ                            | -                                                                                                                                                                         | 4                 | 8                |
| 2                    | ทัศนธาตุ                                | ศ.1.1<br>ม.3/7        | <ul style="list-style-type: none"> <li>การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ<br/>และหลักการออกแบบสร้าง<br/>งานทัศนศิลป์</li> </ul> | -                                                                                                                                                                         | 3                 | 6                |
| 3                    | วิเคราะห์งาน<br>ทัศนศิลป์               | ศ.1.1<br>ม.3/8        | <ul style="list-style-type: none"> <li>การวิเคราะห์รูปแบบ<br/>เนื้อหา และคุณค่าในงาน<br/>ทัศนศิลป์</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>การวิเคราะห์<br/>รูปแบบ เนื้อหา<br/>และคุณค่าในงาน<br/>ทัศนศิลป์ของ<br/>ตนเอง และผู้อื่น<br/>หรือของศิลปิน<br/>ท้องถิ่น</li> </ul> | 3                 | 6                |
| 4                    | เทคนิค วิธีการ<br>สร้างงาน<br>ทัศนศิลป์ | ศ.1.1<br>ม.3/9        | การใช้เทคนิค วิธีการที่<br>หลากหลาย สร้างงาน<br>ทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย                                          | -                                                                                                                                                                         | 4                 | 8                |
| 5                    | อาชีพทาง<br>ทัศนศิลป์                   | ศ.1.1<br>ม.<br>3/10   | การประกอบอาชีพทาง<br>ทัศนศิลป์                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>การประกอบ<br/>อาชีพทาง<br/>ทัศนศิลป์ใน<br/>ท้องถิ่น</li> </ul>                                                                     | 3                 | 6                |
| 6                    | นิทรรศการ                               | ศ.1.1<br>ม.3/11       | การจัดนิทรรศการ                                                                                                     | -                                                                                                                                                                         | 3                 | 6                |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 2 |                                         |                       |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                           | 20                | 40               |
| สอบปลายปี            |                                         |                       |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                           |                   | 10               |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 2 |                                         |                       |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                           | 20                | 50               |

## โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ 23106

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

| หน่วยการเรียนรู้ที่  | ชื่อหน่วยการเรียนรู้          | มาตรฐาน/ตัวชี้วัด                                  | สาระแกนกลาง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | สาระท้องถิ่น | เวลา (ชั่วโมง) | น้ำหนักคะแนน |
|----------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|--------------|
| 1                    | ศัพท์ศิลป์<br>ลีลาภาษา<br>ท่า | ศ 3.1<br>ม.3/2                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>นาฏยศัพท์</li> <li>ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -            | 2              | 5            |
| 2                    | กริยาราย<br>รำรำ              | ศ 3.1<br>ม.3/2<br>ม.3/3                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>จำมาตรฐาน               <ul style="list-style-type: none"> <li>เพลงบอชานักรบ</li> </ul> </li> <li>การแสดงเป็นหมู่               <ul style="list-style-type: none"> <li>เซิ้งโปงลาง</li> </ul> </li> <li>การแสดงเดี่ยว               <ul style="list-style-type: none"> <li>รำโนราห์บุชายัญ</li> </ul> </li> <li>การแสดงละคร               <ul style="list-style-type: none"> <li>ละครไทยพื้นบ้าน</li> </ul> </li> <li>การแสดงเป็นชุดเป็นตอน               <ul style="list-style-type: none"> <li>รำฉุยฉายวันทอง</li> </ul> </li> </ul> |              | 10             | 20           |
| 3                    | สร้างสรรค์<br>งานแสดง         | ศ 3.1<br>ม.3/4<br>ม.3/5<br>ม.3/6<br>ศ 3.2<br>ม.3/1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>องค์ประกอบของนาฏศิลป์</li> <li>การประดิษฐ์ท่ารำ</li> <li>วิธีการเลือกการแสดง</li> <li>การออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              | 4              | 7            |
| 4                    | นาฏศิลป์<br>และการ<br>ละคร    | ศ 3.1<br>ม.3/1<br>ม.3/7<br>ศ 3.2<br>ม.3/2<br>ม.3/3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>องค์ประกอบของบทละคร</li> <li>ละครกับชีวิต</li> <li>ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน</li> <li>การอนุรักษ์นาฏศิลป์</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              | 4              | 8            |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 2 |                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              | 20             | 40           |
| สอบปลายปี            |                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                | 10           |
| รวมตลอดภาคเรียนที่ 2 |                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              | 20             | 50           |

## คำอธิบายรายวิชา

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ 21101 ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

จำนวน 2 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 1

**สาระทัศนศิลป์** ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานทัศนศิลป์ โดยใช้กระบวนการ Active Learning เกี่ยวกับ สื่อความคิดจินตนาการ การใช้เทคโนโลยีทางศิลปะ ความรู้สู่ความรู้สึกประทับใจ ด้วยวัสดุอุปกรณ์ วิธีการทางทัศนศิลป์และสื่อความหมายได้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยองค์ประกอบศิลป์ สีเส้นและเทคนิค วิธีการต่างๆ รู้เข้าใจการสืบค้นข้อมูลข่าวสาร

**สาระดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจ โดยใช้กระบวนการ Active Learning เกี่ยวกับประเภทเครื่องดนตรี ฝึกทักษะการขับร้องและบรรเลงดนตรี โดยนำองค์ประกอบของดนตรีมาใช้อย่างมีความรับผิดชอบและระมัดระวังในการใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรีรับรู้ความไพเราะของดนตรี ตามหลักการพื้นฐานทางดนตรี

**สาระนาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจ โดยใช้กระบวนการ Active Learning เกี่ยวกับด้านละครสร้างสรรค์ฝึกทักษะในด้านละครสร้างสรรค์มาใช้ในการแสดงละครในระดับพื้นฐานฝึกเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อสื่อความหมาย เข้าใจองค์ประกอบของนาฏศิลป์ที่ใช้ในการแสดง เข้าใจและสามารถสื่อความหมาย วิเคราะห์ เปรียบเทียบนาฏศิลป์การละครประเภทต่างๆศึกษาและ เข้าใจสุนทรียะของการแสดงนาฏศิลป์ตามหลักการใช้ภาษาท่า

โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิควิธีการ ในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าทางทัศนศิลป์ ทักษะการเขียน การอ่าน การร้อง โน้ต การบันทึก การเปรียบเทียบและอภิปราย องค์ประกอบทางนาฏศิลป์ การแสดงออกทางนาฏศิลป์ อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สามารถถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงงามตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

### ตัวชี้วัด

ศ.1.1 ม.1/1 บรรยาย ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ

ศ.1.1 ม.1/2 ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล

ศ.1.1 ม.1/3 วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ไกลเป็น 3 มิติ

ศ.1.2 ม.1/1 ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเอง จากอดีตจนถึงปัจจุบัน

ศ.1.2 ม.1/2 ระบุ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย

ศ.2.1 ม.1/1 อ่าน เขียน ร้อง โน้ตไทย และโน้ตสากล

ศ.2.1 ม.1/2 เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน

- ศ.2.1 ม.1/3 ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ การร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ
- ศ.2.1 ม.1/4 จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ
- ศ.2.2 ม.1/1 อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย
- ศ.3.1 ม.1/1 อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม
- ศ.3.1 ม.1/2 ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง
- ศ.3.1 ม.1/3 แสดงนาฏศิลป์และการละครในรูปแบบง่าย ๆ
- ศ.3.2 ม.1/1 ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน

รวม 14 ตัวชี้วัด

## คำอธิบายรายวิชา

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา ศ 21102 ศิลปะ

จำนวน 2 หน่วยกิต

**สาระทัศนศิลป์** รับรู้ความงามและคุณค่าของธรรมชาติศิลปะและสิ่งแวดล้อม โดยใช้กระบวนการ Active Learning เกี่ยวกับการวิจารณ์งานทัศนศิลป์ใช้ความรู้ทางทัศนศิลป์ สืบค้นข้อมูล ข่าวสาร เทคโนโลยีเชื่อมโยงในชีวิตประจำวันรู้และเข้าใจว่าวัฒนธรรมมีผลต่อการสร้างงานศิลปะรู้จัก ผลงานศิลปะในท้องถิ่นของตนเอง

**สาระดนตรี** จำแนกความแตกต่าง โดยใช้กระบวนการ Active Learning เกี่ยวกับเรื่อง องค์ประกอบของดนตรีเข้าใจวิธีนำความรู้และหลักการทางดนตรี มาใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ และชีวิตประจำวันเข้าใจประวัติความเป็นมาของดนตรีและเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับมนุษย์ เข้าใจหลักการจัดการแสดงและมีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรี ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม

**สาระนาฏศิลป์** ศึกษา โดยใช้กระบวนการ Active Learning เกี่ยวกับหลักการและวิธีการ สร้างสรรค์ผลงานบูรณาการใช้กับกลุ่มสาระอื่นๆ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันชื่นชม เห็นคุณค่าของ ละครที่มีความหมายต่อชีวิตรับรู้ความแตกต่างของรูปแบบและวิธีการแสดงออกทางนาฏศิลป์และการ ละครว่ามีที่มาจากบริบทและวัฒนธรรมหลากหลายเข้าใจประโยชน์ของการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์ที่มี ส่วนในการบ่งบอกภูมิปัญญาท้องถิ่นรับรู้คุณค่าของละครอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญา สากล

โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิควิธีการ ในการสร้างงานได้ อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าทางทัศนศิลป์ ทักษะการเขียน การอ่าน การร้อง โน้ต การบันทึก การเปรียบเทียบและอภิปราย องค์ประกอบทางนาฏศิลป์ การแสดงออกทางนาฏศิลป์ อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์เพื่อให้เกิด ความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สามารถถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดีงามตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

### ตัวชี้วัด

ศ.1.1 ม.1/4 สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์

ศ.1.1 ม.1/5 นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนา

ศ.1.1 ม.1/6 วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร

ศ.1.2 ม.1/1 ระบุและบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ใน ปัจจุบัน

ศ.2.1 ม.1/4 สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์

ศ.2.1 ม.1/5 นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนา

ศ.2.1 ม.1/6 วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร

ศ.2.1 ม.1/7 บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจ และนำเสนอ

## ตัวอย่างประกอบ

- ศ.2.2 ม.1/2 ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน
- ศ.3.1 ม.1/4 ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง
- ศ.3.1 ม.1/5 ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่อง  
การใช้เสียงการแสดงท่า และการเคลื่อนไหว
- ศ.3.2 ม.1/2 บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

รวม 12 ตัวชี้วัด

## คำอธิบายรายวิชา

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ 22103 ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง / ภาคเรียน

จำนวน 2 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 1

**สาระทัศนศิลป์** ศึกษา โดยใช้กระบวนการ Active Learning เกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบแนวคิดของงานทัศนศิลป์มาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ ฝึกปฏิบัติงานศิลปะการวาดภาพโดยใช้เทคนิคที่หลากหลายถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ เพื่อสื่อความหมายการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ต่องานศิลปะ

**สาระดนตรี** ศึกษา โดยใช้กระบวนการ Active Learning เกี่ยวกับที่มาและองค์ประกอบของดนตรี อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและสากล ฝึกปฏิบัติการขับร้อง และบรรเลงดนตรีเพื่อสื่อความคิดจินตนาการ ความรู้สึก ตลอดจนนำความรู้และหลักการดนตรีมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

**สาระนาฏศิลป์** ศึกษา โดยใช้กระบวนการ Active Learning เกี่ยวกับที่มาและองค์ประกอบของนาฏศิลป์และการละคร หลักและวิธีการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบจังหวะ นาฏศัพท์ ภาษานาฏศิลป์ การแสดงนาฏศิลป์เบื้องต้น ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้กับตัวเองและสังคม

โดยใช้ทักษะการฝึกปฏิบัติจริง โดยเน้นการวาดภาพ การร้องโน้ตไทยและสากล การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบจังหวะ นาฏศัพท์ ภาษานาฏศิลป์ เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ เน้นคุณค่าของการนำความรู้และการปฏิบัติไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีจิตศิลปะ มีคุณธรรมจริยธรรม และค่านิยมที่พึงตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

#### ตัวชี้วัด

- ศ 1.1 ม.2/1 อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา
- ศ 1.1 ม.2/2 บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน
- ศ 1.1 ม.2/3 วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ
- ศ 1.1 ม.2/4 สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์
- ศ 1.1 ม.2/5 นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน
- ศ 1.1 ม.2/6 วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร
- ศ 1.1 ม.2/7 บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจ และนำเสนอตัวอย่างประกอบ
- ศ 2.1 ม.2/1 เปรียบเทียบการใช้องค์ ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน
- ศ 2.1 ม.2/2 อ่าน เขียนร้องโน้ตไทยและโน้ตสากลที่มีเครื่องหมาย แปลงเสียง
- ศ 2.1 ม.2/3 ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี
- ศ 2.1 ม.2/4 ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง
- ศ 2.1 ม.2/5 บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง

ศ 2.1 ม.2/6 ประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ

ศ 2.1 ม.2/7 ระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง

รวม 14 ตัวชี้วัด

## คำอธิบายรายวิชา

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ  
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน  
ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา ศ 22104 ศิลปะ  
จำนวน 2 หน่วยกิต

**สาระทัศนศิลป์** ศึกษา โดยใช้กระบวนการ Active Learning เกี่ยวกับทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย โดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาเปรียบเทียบที่มาจากทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล เพื่อเกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

**สาระดนตรี** ศึกษา โดยใช้กระบวนการ Active Learning เกี่ยวกับบทบาทและอิทธิพลของดนตรีในแต่ละยุคสมัย ที่เกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

**สาระนาฏศิลป์** ศึกษา โดยใช้กระบวนการ Active Learning เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ประเภทของนาฏศิลป์ไทย เอกลักษณะและรูปแบบ ของนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นฐาน ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และมรดกทางวัฒนธรรม

โดยใช้ทักษะทางด้านศิลปะ โดยเน้นการปฏิบัติจริง เพื่อให้เกิดความชำนาญ เห็นคุณค่าของการปฏิบัติจริงไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีจิตศิลปะ มีคุณธรรมจริยธรรม และค่านิยมที่พึงงามตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

#### ตัวชี้วัด

- ศ 2.2 ม.2/1 บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ
- ศ 2.2 ม.2/2 บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย
- ศ 3.1 ม.2/1 อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง
- ศ 3.1 ม.2/2 สร้างสรรค์การแสดง โดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร
- ศ 3.1 ม.2/3 วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม
- ศ 3.1 ม.2/4 เสนอข้อคิดเห็น ในการปรับปรุงการแสดง
- ศ 3.1 ม.2/5 เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ
- ศ 3.2 ม.2/1 เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆ
- ศ 3.2 ม.2/2 ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีต
- ศ 3.2 ม.2/3 อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร

รวม 10 ตัวชี้วัด

## คำอธิบายรายวิชา

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา ศ 23105 ศิลปะ

จำนวน 2 หน่วยกิต

**สาระทัศนศิลป์** ศึกษาและฝึกปฏิบัติ โดยใช้กระบวนการ Active Learning เกี่ยวกับวิธีสื่อความคิดจินตนาการ ความรู้สึกความประทับใจ และสื่อความหมายได้ สร้างสรรค์งานศิลปะ ด้วยเทคนิค วิธีการต่างๆ ขาวสารเทคโนโลยี และกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ และชีวิตประจำวัน รู้ และเข้าใจว่าความเชื่อทางวัฒนธรรมมีผลต่อการสร้างงานศิลปะขึ้น ชมเห็นคุณค่าศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

**สาระดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจ โดยใช้กระบวนการ Active Learning เกี่ยวกับประเภทเครื่องดนตรีหลักการผสมวงและอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อจิตใจและความรู้สึกของบุคคล ฝึกทักษะการขับร้องและบรรเลงดนตรี โดยนำองค์ประกอบทางดนตรีและเทคนิคทางดนตรีมาประยุกต์ใช้ มีความรับผิดชอบในการใช้และเก็บรักษาเครื่องดนตรี วิเคราะห์และวิจารณ์ความแตกต่างและความไพเราะของเสียงดนตรีที่ตนชื่นชอบ ตามหลักการทางดนตรี เข้าใจวิธีนำความรู้และหลักการทางดนตรี มาใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ และชีวิตประจำวันที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

**สาระนาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจ โดยใช้กระบวนการ Active Learning เกี่ยวกับองค์ประกอบต่างๆทางการละคร สร้างผลงานละครขนาดสั้น เพื่อสื่อเรื่องราวและสาระสำคัญที่อยู่ในละคร ฝึกเคลื่อนไหวร่างกาย อย่างมีรูปแบบ ตามหลักนาฏศิลป์ นำความรู้ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับองค์ประกอบไปใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ และวิธีการแสดงออกทางนาฏศิลป์และการละคร ขึ้นชมและเห็นคุณค่าของการสืบสานนาฏศิลป์ การละครอันเป็นภูมิปัญญาสากล ในการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาไทย

โดยประเมินจากผลงาน กระบวนการทำงาน ทักษะการปฏิบัติ สร้างสรรค์งานศิลปะ ด้วยเทคนิค ฝึกทักษะการขับร้องและบรรเลงดนตรี ฝึกเคลื่อนไหวร่างกาย อย่างมีรูปแบบ ตามหลักนาฏศิลป์ เพื่อให้เกิดความชำนาญ เห็นคุณค่าของการปฏิบัติจริงไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีจิตศิลปะ มีคุณธรรมจริยธรรม และค่านิยมที่ดีงามตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

### ตัวชี้วัด

- ศ.1.1 ม.3/1 บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ
- ศ.1.1 ม.3/2 ระบุ และบรรยายเทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์
- ศ.1.1 ม.3/3 วิเคราะห์และบรรยายวิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ
- ศ.1.1 ม.3/4 มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท
- ศ.1.1 ม.3/5 มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการ

ออกแบบ

- ศ.1.1 ม.3/6 สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติเพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ
- ศ.1.2 ม.3/1 ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม
  
- ศ.2.1 ม.3/1 เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น
- ศ.2.1 ม.3/2 ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออกและคุณภาพเสียง
- ศ.2.1 ม.3/3 แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ
- ศ.2.1 ม.3/4 อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรี ในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง
- ศ.2.2 ม.3/1 บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย
- ศ.3.1 ม.3/1 ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร
- ศ.3.1 ม.3/2 ใช้ภาษาศัพท์ หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดง อากัปกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและการแสดง
- ศ.3.1 ม.3/3 มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง
- ศ.3.1 ม.3/4 มีทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง
- ศ.3.2 ม.3/1 ออกแบบ และสร้างสรรค์อุปกรณ์ และเครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์และการละครที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

รวม 17 ตัวชี้วัด

## คำอธิบายรายวิชา

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ

ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา ศ 23106 ศิลปะ

จำนวน 2 หน่วยกิต

**สาระทัศนศิลป์** ศึกษาและฝึกปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้ และความสามารถโดยใช้กระบวนการ Active Learning เกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยสื่อความจากความคิด จินตนาการ ความรู้สึกประทับใจ แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับการคิด วิเคราะห์ ตามหลักการองค์ประกอบศิลป์ เลือกใช้เทคโนโลยี และกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ และในชีวิตประจำวัน มีความรู้ ความเข้าใจ เห็นคุณค่าชื่นชมวัฒนธรรมประเพณี ที่เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

**สาระดนตรี** เข้าใจ โดยใช้กระบวนการ Active Learning เกี่ยวกับประเภทของเครื่องดนตรี หลักการผสมวง และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อมนุษย์ มีทักษะ ในการขับร้องและบรรเลงดนตรี วิเคราะห์ วิจารณ์ความไพเราะของดนตรี ที่ตนชื่นชอบ สามารถนำหลักการทางดนตรีไปใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ และในชีวิตประจำวันได้ จัดการแสดงและร่วมใน กิจกรรมดนตรีที่เกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

**สาระนาฏศิลป์** มีความรู้และทักษะ โดยใช้กระบวนการ Active Learning เกี่ยวกับด้านการเลือกสรรองค์ประกอบทางการละคร สร้างผลงานทางนาฏศิลป์และการละครด้วยความชื่นชม และเห็นคุณค่า สามารถบูรณาการผลงานใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ และในชีวิตประจำวันได้ รับรู้และเข้าใจในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลต่อการแสดงออกทางนาฏศิลป์ เผยแพร่และอนุรักษ์ผลงานด้านนาฏศิลป์ อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย และสากล

โดยประเมินจากผลงาน กระบวนการทำงาน ทักษะการปฏิบัติ สร้างสรรค์งานศิลปะ ด้วยเทคนิค ฝึกทักษะการขับร้องและบรรเลงดนตรี ฝึกเคลื่อนไหวร่างกาย อย่างมีรูปแบบ ตามหลักนาฏศิลป์ เพื่อให้เกิดความชำนาญ เห็นคุณค่าของการปฏิบัติจริงไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีจิตศิลปะ มีคุณธรรมจริยธรรม และค่านิยมที่พึงตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

### ตัวชี้วัด

- ศ.1.1 ม.3/6 สร้างงานทัศนศิลป์ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติเพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ
- ศ.1.1 ม.3/7 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราวโดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ
- ศ.1.1 ม.3/8 วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน
- ศ.1.1 ม.3/9 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย

ศ.1.1 ม.3/10 ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์ และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ

ศ.1.1 ม.3/11 เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการ

ศ.1.2 ม.3/2 เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัย ของวัฒนธรรมไทย และสากล

ศ.2.1 ม.3/5 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น

ศ.2.1 ม.3/6 อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม

ศ.2.1 ม.3/7 นำเสนอ หรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสม โดยการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ

ศ.2.2 ม.3/2 อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ

ศ.3.1 ม.3/5 วิจัยเปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์

ศ.3.1 ม.3/6 ร่วมจัดงานการแสดง ในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ

ศ.3.1 ม.3/7 นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

ศ.3.2 ม.3/2 อธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน

ศ.3.2 ม.3/3 แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์

รวม 16 ตัวชี้วัด

## การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

ผศ.ดร.ทิวต์ มณีโชติ

สาระเบื้องต้นเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน เช่น ความหมาย ความสำคัญ ประเภท และลักษณะของการวัดและประเมินผลทางการศึกษา มีดังนี้

### การวัด (Measurement)

#### ความหมาย

ยังมีความเข้าใจคลาดเคลื่อนเกี่ยวกับ การวัด และ การวัดผล บางคนเข้าใจว่า 2 คำนี้เป็นคำเดียวกันมีความหมายเหมือนกัน เพราะมาจากภาษาอังกฤษคำเดียวกันคือ measurement แต่ในภาษาไทย 2 คำนี้มีความหมายแตกต่างกันเล็กน้อย ดังนี้

#### การวัด

เป็นกระบวนการกำหนดตัวเลขหรือสัญลักษณ์แทนปริมาณหรือคุณภาพของคุณลักษณะหรือคุณสมบัติของสิ่งที่ต้องการวัด

#### การวัดผล

เป็นกระบวนการกำหนดตัวเลขหรือสัญลักษณ์แทนปริมาณหรือคุณภาพของคุณลักษณะหรือคุณสมบัติของสิ่งที่ต้องการวัด โดยสิ่งที่ต้องการวัดนั้นเป็นผลมาจากการกระทำหรือกิจกรรมอย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่างร่วมกัน เช่น การวัดผลการเรียนรู้ สิ่งที่วัดคือ ผลที่เกิดจากการเรียนรู้ของผู้เรียน

#### องค์ประกอบของการวัด

องค์ประกอบของการวัดประกอบด้วย สิ่งที่ต้องการวัด เครื่องมือวัด และผลของการวัด ที่สำคัญที่สุด คือ เครื่องมือวัด เครื่องมือที่มีคุณภาพจะให้ผลการวัดที่เที่ยงตรงและแม่นยำ

#### ประเภทของสิ่งที่ต้องการวัด

สิ่งที่ต้องการวัดแบ่งได้ 2 ประเภทใหญ่ๆ คือ

##### 1. สิ่งที่เป็นรูปธรรม คือ คน สัตว์ หรือสิ่งของ ที่จับต้องได้ มีรูปทรง

การวัดสิ่งที่เป็นรูปธรรมนี้เป็นการวัดทางกายภาพ (physical) คุณลักษณะที่จะวัดสามารถกำหนดได้ชัดเจน เช่น น้ำหนัก ความสูง ความยาว เครื่องมือวัดคุณลักษณะเหล่านี้ให้ผลการวัดที่เที่ยงตรงและแม่นยำสูง วัดได้ครบถ้วน สมบูรณ์ และเชื่อถือได้ ตัวอย่างเครื่องมือวัด เช่น เครื่องชั่ง ไม้บรรทัด สายวัด เป็นต้น การวัดลักษณะนี้เป็นการวัดทางตรง ตัวเลขที่ได้จากการวัดแทนปริมาณคุณลักษณะที่ต้องการวัดทั้งหมด เช่น น้ำหนัก 10 กิโลกรัม สูง 172 เซนติเมตร ยาว 3.5 เมตร ตัวเลข 10 172 และ 3.5 แทนน้ำหนัก ความสูง และความยาวทั้งหมด เช่น 10 แทนน้ำหนักทั้งหมด ถ้าไม่มีคุณลักษณะดังกล่าว เช่น น้ำหนัก 0 หน่วย ก็คือ ไม่มีน้ำหนักเลย ตัวเลข 0 นี้เป็นศูนย์แท้ (absolute zero)

##### 2. สิ่งที่เป็นนามธรรม คือ สิ่งที่ไม่มีตัวตน จับต้องไม่ได้ เป็นการวัดพฤติกรรมและสังคมศาสตร์

(behavioral and social science) คุณลักษณะที่จะวัดกำหนดได้ไม่ชัดเจน เช่น การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (achievement) วัดเจตคติ (attitude) วัดความถนัด (aptitude) วัดบุคลิกภาพ (personality) เป็นต้น เครื่องมือวัดด้านนี้มีคุณภาพด้อยกว่าเครื่องมือวัดสิ่งที่เป็นรูปธรรม คือ ให้ผลการวัดที่เที่ยงตรงและแม่นยำน้อยกว่า ลักษณะการวัด เป็นการวัดทางอ้อม วัดได้ไม่สมบูรณ์ ไม่ละเอียดถี่ถ้วน และมีความผิดพลาด ตัวเลขหรือสัญลักษณ์ที่ได้จากการวัดเป็นค่าโดยประมาณ

ไม่สามารถแทนปริมาณหรือคุณภาพของคุณลักษณะที่ต้องการวัดได้ทั้งหมด เช่น การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ของนักเรียนคนหนึ่ง ได้ 15 คะแนน ตัวเลข 15 ไม่ได้แทนปริมาณความรู้ความสามารถทางคณิตศาสตร์ของนักเรียนคนนี้ทั้งหมด แม้แต่นักเรียนที่สอบได้คะแนนเต็ม ไม่ได้หมายความว่านักเรียนผู้นั้นมีความรู้ความสามารถในเรื่องดังกล่าวสมบูรณ์เต็มตามกรอบของหลักสูตร ในทางตรงกันข้ามนักเรียนที่ได้ 0 คะแนน ก็ไม่ได้หมายความว่านักเรียนผู้นั้นไม่มีความรู้ความสามารถในคุณลักษณะดังกล่าว เพียงแต่ตอบคำถามผิดหรือเครื่องมือวัดไม่ตรงกับความรู้ความสามารถที่นักเรียนคนนั้นมี เลข 0 นี้ เป็นศูนย์เทียม

### ลักษณะการวัดทางการศึกษา

การวัดทางการศึกษาเป็นการวัดคุณลักษณะที่เป็นนามธรรม มีลักษณะการวัด ดังนี้

**1. เป็นการวัดทางอ้อม** คือ ไม่สามารถวัดคุณลักษณะที่ต้องการวัดได้โดยตรง ต้องนิยามคุณลักษณะดังกล่าวให้เป็นพฤติกรรมที่วัดได้ก่อน จากนั้นจึงวัดตามพฤติกรรมที่นิยาม เช่น การวัดความรับผิดชอบของนักเรียน ต้องให้นิยามคุณลักษณะความรับผิดชอบเป็นพฤติกรรมที่วัดได้โดยอาจจะแยกเป็นพฤติกรรมย่อย เช่น ไม่มาโรงเรียนสาย ทำงานทุกงานที่ได้รับมอบหมายนำวัสดุอุปกรณ์การเรียนที่ครูสั่งมาครบทุกครั้ง ส่งงานหรือการบ้านตามเวลาที่กำหนด เป็นต้น

### 2. วัดได้ไม่สมบูรณ์

การวัดทางการศึกษาไม่สามารถทำการวัดคุณลักษณะที่ต้องการวัดได้ครบถ้วนสมบูรณ์ วัดได้เพียงบางส่วนหรือวัดได้เฉพาะตัวแทนของคุณลักษณะทั้งหมด เช่น การวัดความสามารถการอ่านคำของนักเรียนผู้วัดไม่สามารถนำคำทุกคำมาทำการทดสอบนักเรียนทำได้เพียงนำคำส่วนหนึ่งที่คิดว่าเป็นตัวแทนของคำทั้งหมดมาทำการวัด เป็นต้น

**3. มีความผิดพลาด** สืบเนื่องจากการที่ไม่สามารถวัดได้โดยตรงและการนิยามสิ่งที่ต้องการวัดก็ไม่สามารถนิยามให้เป็นพฤติกรรมที่วัดได้ทั้งหมด จึงวัดได้ไม่สมบูรณ์ ตัวเลขหรือสัญลักษณ์ที่ได้จากการวัดเป็นการประมาณคุณลักษณะที่ต้องการวัด ซึ่งในความเป็นจริงคุณลักษณะดังกล่าวอาจจะมีมากหรือน้อยกว่า ผลการวัดจึงมีความผิดพลาดของการวัดหรือคลาดเคลื่อนจากความเป็นจริง การวัดที่ดีจะต้องให้เกิดการผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนน้อยที่สุด

**4. อยู่ในรูปความสัมพันธ์** การที่จะรู้ความหมายของตัวเลขที่วัดได้ต้องนำตัวเลขดังกล่าวไปเทียบกับเกณฑ์หรือเทียบกับคนอื่น เช่น นำคะแนนที่นักเรียนสอบได้เทียบกับคะแนนเฉลี่ยของกลุ่มเทียบกับคะแนนของเพื่อนที่สอบพร้อมกันหรือเทียบกับคะแนนของนักเรียนเองกับการสอบครั้งก่อนๆ ถ้าคะแนนสูงกว่าเพื่อนแสดงว่ามีความสามารถในเรื่องที่วัดมากกว่าเพื่อนคนนั้นหรือถ้ามีคะแนนสูงกว่าคะแนนที่ตนเองเคยสอบผ่านมา แสดงว่ามีพัฒนาการขึ้น เป็นต้น

### หลักการวัดทางการศึกษา

การวัดทางการศึกษา มีหลักการเบื้องต้น ดังนี้

#### 1. นิยามสิ่งที่ต้องการวัดให้ชัดเจน ดังที่กล่าวไว้ในลักษณะการวัดว่า

การวัดทางการศึกษาเป็นการวัดทางอ้อมการที่จะวัดให้มีคุณภาพต้องนิยามคุณลักษณะที่ต้องการวัดให้ตรงและชัดเจน การนิยามนี้ มีความสำคัญมากถ้านิยามไม่ตรงหรือไม่ถูกต้อง เครื่องมือวัดที่สร้างตามนิยามก็ไม่มีคุณภาพ ผลการวัดก็ผิดพลาด คือวัดได้ไม่ตรงกับคุณลักษณะที่ต้องการวัด

#### 2. ใช้เครื่องมือวัดที่มีคุณภาพ หัวใจสำคัญของการวัด คือ สามารถวัดคุณลักษณะได้ตรงตามกับที่ต้องการวัดและวัดได้แม่นยำ โดยใช้เครื่องมือวัดที่มีคุณภาพคุณภาพของเครื่องมือมีหลายประการ

ที่สำคัญคือ มีความตรง (validity) คือวัดได้ตรงกับคุณลักษณะที่ต้องการวัด และมีความเที่ยง (reliability) คือวัดได้คงที่ คือวัดได้กี่ครั้งก็ให้ผลการวัดที่ไม่เปลี่ยนแปลง

**3. กำหนดเงื่อนไขของการวัดให้ชัดเจน** คือกำหนดให้แน่นอนว่าจะทำการวัดอะไร วัดอย่างไร กำหนดตัวเลขและสัญลักษณ์อย่างไร

#### ขั้นตอนการวัดทางการศึกษา

1. ระบุจุดประสงค์และขอบเขตของการวัด ว่าวัดอะไร วัดใคร
2. นิยามคุณลักษณะที่ต้องการวัดให้เป็นพฤติกรรมที่วัดได้
3. กำหนดวิธีการวัดและเครื่องมือวัด

#### 4. จัดหาหรือสร้างเครื่องมือวัด

กรณีสร้างเครื่องมือใหม่ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

4.1 สร้างข้อคำถาม เงื่อนไข สถานการณ์ หรือสิ่งเร้าที่จะกระตุ้นให้ผู้ถูกวัดแสดงพฤติกรรมตอบสนองออกมาเพื่อทำการวัด โดยข้อคำถามเงื่อนไข สถานการณ์หรือสิ่งเร้าดังกล่าวต้องตรงและครอบคลุมคุณลักษณะที่นิยามไว้

4.2 พิจารณาข้อคำถาม เงื่อนไข สถานการณ์ หรือสิ่งเร้า โดยอาจให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหาและทางด้านวัดผลช่วยพิจารณา

- 4.3 ทดลองใช้เครื่องมือ กับกลุ่มที่เทียบเคียงกับกลุ่มที่ต้องการวัด
- 4.4 หาคุณภาพของเครื่องมือ มีคุณภาพรายข้อและคุณภาพ เครื่องมือทั้งฉบับ
- 4.5 จัดทำคู่มือวัดและการแปลความหมาย
- 4.6 จัดทำเครื่องมือฉบับสมบูรณ์

#### 5. ดำเนินการวัดตามวิธีการที่กำหนด

#### 6. ตรวจสอบและวิเคราะห์ผลการวัด

#### 7. แปลความหมายผลการวัดและนำผลการวัดไปใช้

### การประเมิน (Evaluation or Assessment or Appraisal)

#### ความหมาย

การประเมินและการประเมินผล มีความหมายทำนองเดียวกับ การวัดและการวัดผล ดังนี้

**การประเมิน** เป็นกระบวนการต่อเนื่องจากการวัด คือ นำตัวเลขหรือสัญลักษณ์ที่ได้จากการวัดมาตีค่าอย่างมีเหตุผล โดยเทียบกับเกณฑ์หรือมาตรฐานที่กำหนดไว้ เช่น โรงเรียนกำหนดคะแนนที่น่าพอใจของวิชาคณิตศาสตร์ไว้ที่ร้อยละ 60 นักเรียนที่สอบได้คะแนนตั้งแต่ 60 % ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์ที่น่าพอใจ หรืออาจจะกำหนดเกณฑ์ไว้หลายระดับ เช่น ได้คะแนนไม่ถึงร้อยละ 40 อยู่ในเกณฑ์ควรปรับปรุง ร้อยละ 40-59 อยู่ในเกณฑ์พอใช้ ร้อยละ 60-79 อยู่ในเกณฑ์ดี และร้อยละ 80 ขึ้นไป อยู่ในเกณฑ์ดีมาก เป็นต้น ลักษณะเช่นนี้เรียกว่าเป็นการประเมิน

**การประเมินผล** มีความหมายเช่นเดียวกับการประเมิน แต่เป็นกระบวนการต่อเนื่องจากการวัดผล สำหรับภาษาอังกฤษมีหลายคำ ที่ใช้มากมี 2 คำ คือ evaluation และ assessment 2 คำนี้มีความหมายต่างกัน คือ

evaluation เป็นการประเมินตัดสิน มีการกำหนดเกณฑ์ชัดเจน (absolute criteria) เช่น ได้คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป ตัดสินว่าอยู่ในระดับดี ได้คะแนนร้อยละ 60 – 79 ตัดสินว่าอยู่ในระดับพอใช้ ได้คะแนนไม่ถึงร้อยละ 60 ตัดสินว่าอยู่ในระดับควรปรับปรุง evaluation จะใช้กับการประเมินการดำเนินงานต่างๆ ไป เช่น การประเมินโครงการ (Project Evaluation) การประเมินหลักสูตร (Curriculum Evaluation)

assessment เป็นการประเมินเชิงเปรียบเทียบ ใช้เกณฑ์เชิงสัมพัทธ์ (relative criteria) เช่น เทียบกับผลการประเมินครั้งก่อน เทียบกับเพื่อนหรือกลุ่มใกล้เคียงกัน assessment มักใช้ในการประเมินผลสัมฤทธิ์ เช่น ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การประเมินตนเอง (Self Assessment)

### **ลักษณะการประเมินทางการศึกษา**

การประเมินทางการศึกษามีลักษณะ ดังนี้

1. เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนการสอนหรือกระบวนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งควรทำการประเมินอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
2. เป็นการประเมินคุณลักษณะหรือพัฒนาการการเรียนรู้ของผู้เรียนว่าบรรลุตามจุดประสงค์หรือไม่
3. เป็นการประเมินในภาพรวมทั้งหมดของผู้เรียน โดยการรวบรวมข้อมูลและประมวลจากตัวเลขจากการวัดหลายวิธีและหลายแหล่ง
4. เป็นกระบวนการเกี่ยวข้องกับบุคคลหลายกลุ่ม ทั้งครู นักเรียน ผู้ปกครองนักเรียน ผู้บริหาร โรงเรียน และอาจรวมถึงคณะกรรมการต่างๆ ของโรงเรียน

### **หลักการประเมินทางการศึกษา**

หลักการประเมินทางการศึกษาโดยทั่วไปมีดังนี้

1. ขอบเขตการประเมินต้องตรงและครอบคลุมหลักสูตร
2. ใช้ข้อมูลจากผลการวัดที่ครอบคลุม จากการวัดหลายแหล่ง หลายวิธี
3. เกณฑ์ที่ใช้ตัดสินผลการประเมินมีความชัดเจน เป็นไปได้ มีความยุติธรรม  
ตรงตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

### **ขั้นตอนในการประเมินทางการศึกษา**

การประเมินทางการศึกษามีขั้นตอนที่สำคัญ ดังนี้

1. กำหนดจุดประสงค์การประเมิน โดยให้สอดคล้องและครอบคลุมจุดประสงค์ของหลักสูตร
2. กำหนดเกณฑ์เพื่อตีค่าข้อมูลที่ได้จากการวัด
3. รวบรวมข้อมูลจากการวัดหลายๆ แหล่ง
4. ประมวลและผสมผสานข้อมูลต่างๆ ของทุกรายการที่วัดได้
5. วินิจฉัยชี้แจงและตัดสินโดยเทียบกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้

### **ประเภทของการประเมินทางการศึกษา**

การประเมินแบ่งได้หลายประเภท ขึ้นอยู่กับเกณฑ์ที่ใช้ในการแบ่ง ดังนี้

1. แบ่งตามจุดประสงค์ของการประเมิน การแบ่งตามจุดประสงค์ของการประเมิน แบ่งได้ดังนี้

1.1 การประเมินก่อนเรียน หรือก่อนการจัดการเรียนรู้ หรือการประเมินพื้นฐาน (Basic Evaluation) เป็นการประเมินก่อนเริ่มต้นการเรียนการสอนของแต่ละบทเรียนหรือแต่ละหน่วย แบ่งได้ 2 ประเภท คือ

#### **1.1.1 การประเมินเพื่อจัดตำแหน่ง (Placement Evaluation)**

เป็นการประเมินเพื่อพิจารณาว่าผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในสาระที่จะเรียนอยู่ในระดับใดของกลุ่มประโยชน์ของการประเมินประเภทนี้ คือ ครูใช้ผลการประเมินเพื่อกำหนดรูปแบบการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความรู้ความสามารถในสาระที่จะเรียนน้อยคืออยู่ในตำแหน่งท้ายๆ ควรได้รับการเพิ่มพูนเนื้อหาสาระนั้นมากกว่ากลุ่มที่อยู่ในลำดับต้นๆ คือ

กลุ่มที่มีความรู้ความสามารถในสาระที่จะเรียนมากกว่า หรือกลุ่มที่มีความรู้พื้นฐานในสาระที่จะเรียนดีกว่า และแต่ละกลุ่มควรใช้รูปแบบการเรียนรู้ที่แตกต่างกัน

1.1.2 การประเมินเพื่อวินิจฉัย (Diagnostic Evaluation) เป็นการประเมินก่อนการเรียนการสอนอีกเช่นกัน แต่เป็นการประเมินเพื่อพิจารณาแยกแยะว่าผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในสาระที่จะเรียนรู้น้อยเพียงใดมีพื้นฐานเพียงพอที่จะเรียนในเรื่องที่จะสอนหรือไม่ จุดใดสมบูรณ์แล้ว จุดใดยังบกพร่องอยู่จำเป็นต้องได้รับการสอนเสริมให้มีพื้นฐานที่เพียงพอเสียก่อนจึงจะเริ่มต้นสอนเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้ต่อไป และจากพื้นฐานที่ผู้เรียนมีอยู่ควรใช้รูปแบบการเรียนการสอนอย่างไร

ทั้งการประเมินเพื่อจัดตำแหน่งและการประเมินเพื่อวินิจฉัยมีจุดประสงค์เหมือนกันคือเพื่อทราบพื้นฐานความรู้ความสามารถของผู้เรียนก่อนที่จะจัดการเรียนรู้หรือการเรียนการสอนในสาระการเรียนรู้นั้นๆ แต่การประเมิน 2 ประเภทดังกล่าวมีความแตกต่างกัน คือ การประเมินเพื่อจัดตำแหน่งเป็นการประเมินเพื่อพิจารณาในภาพรวม ใช้เครื่องมือไม่ละเอียดหรือจำนวนข้อคำถามไม่มากแต่การประเมินเพื่อวินิจฉัยเป็นการประเมินเพื่อพัฒนาอย่างละเอียด แยกแยะเนื้อหาเป็นตอนๆ เพื่อพิจารณาว่าผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานของเนื้อหาแต่ละตอนมากน้อยเพียงใด จุดใดบกพร่องบ้าง ดังนั้นจำนวนข้อคำถามมีมากกว่า

1.2 การประเมินเพื่อพัฒนา หรือการประเมินย่อย (Formative Evaluation) เป็นการประเมินเพื่อใช้ผลการประเมินเพื่อปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนรู้ การประเมินประเภทนี้ใช้ระหว่างการจัดการเรียนการสอน เพื่อตรวจสอบว่าผู้เรียนมีความรู้ความสามารถตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ในระหว่างการจัดการเรียนการสอนหรือไม่ หากผู้เรียนไม่ผ่านจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ผู้สอนก็จะหาวิธีการที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ผลการประเมินยังเป็นการตรวจสอบครูผู้สอนเองว่าเป็นอย่างไร แผนการเรียนรู้รายครั้งที่เตรียมมาดีหรือไม่ ควรปรับปรุงอย่างไร กระบวนการจัดการเรียนรู้เป็นอย่างไร มีจุดใดบกพร่องที่ต้องปรับปรุงแก้ไขต่อไป การประเมินประเภทนี้ นอกจากจะใช้ผลการประเมินเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนแล้ว

ผลการประเมินยังใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรของสถานศึกษาด้วย กล่าวคือ หากพบว่าเนื้อหาสาระใดที่ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ไม่เป็นไปตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังโดยที่ผู้สอนได้พยายามปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนอย่างเต็มที่กับผู้เรียนหลายกลุ่มแล้วยังได้ผลเป็นอย่างเดิม แสดงว่าผลการเรียนรู้ที่คาดหวังนั้นสูงเกินไปหรือไม่เหมาะสมกับผู้เรียนในชั้นเรียนระดับนี้ หรือเนื้อหาอาจจะยากหรือซับซ้อนเกินไปที่จะบรรจุในหลักสูตรระดับนี้ ควรบรรจุในชั้นเรียนที่สูงขึ้นจะเห็นว่าผลจากการประเมินจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาด้วย

1.3 การประเมินเพื่อตัดสินหรือการประเมินผลรวม (Summative Evaluation) เป็นการประเมินเพื่อตัดสินผลการจัดการเรียนรู้ เป็นการประเมินหลังจากผู้เรียนได้เรียนไปแล้ว อาจเป็นการประเมินหลังจบหน่วยการเรียนรู้หน่วยใดหน่วยหนึ่ง หรือหลายหน่วยรวมทั้งการประเมินปลายภาคเรียนหรือปลายปี ผลจากการประเมินประเภทนี้ใช้ในการตัดสินผลการจัดการเรียนการสอนหรือตัดสินใจว่าผู้เรียนคนใดควรจะได้รับระดับคะแนนใด

## 2. แบ่งตามการอ้างอิง

การแบ่งประเภทของการประเมินตามการอ้างอิงหรือตามระบบของการวัด แบ่งออกเป็น

2.1 การประเมินแบบอิงตน (Self-referenced Evaluation) เป็นการประเมินเพื่อนำผลจากการเรียนรู้อาเปรียบเทียบกับความสามารถของตนเอง เป็นการประเมินเพื่อปรับปรุงตนเอง (Self-Assessment) เช่น ประเมินโดยการเปรียบเทียบผลการทดสอบก่อนเรียนกับทดสอบหลังเรียนของ

ตนเอง การประเมินแบบนี้ควรจะใช้แบบทดสอบคู่ขนานหรือแบบทดสอบเทียบเคียง (Equivalence Test) เพื่อเปรียบเทียบกันได้

2.2 การประเมินแบบอิงกลุ่ม (Norm-referenced Evaluation) เป็นการประเมินเพื่อพิจารณาว่าผู้ได้รับการประเมินแต่ละคนมีความสามารถมากน้อยเพียงใด เมื่อเปรียบเทียบกับกลุ่มที่ถูกวัดด้วยแบบทดสอบฉบับเดียวกัน การประเมินประเภทนี้ขึ้นอยู่กับความรู้ความสามารถของกลุ่มเป็นสำคัญ นิยมใช้ในการจัดตำแหน่งผู้ถูกประเมิน หรือใช้เพื่อคัดเลือกผู้เข้าศึกษาต่อ

2.3 การประเมินแบบอิงเกณฑ์ (Criterion-referenced Evaluation) เป็นการนำผลการสอบที่ได้ไปเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ความสำคัญอยู่ที่เกณฑ์ โดยไม่จำเป็นต้องคำนึงถึงความสามารถของกลุ่ม ซึ่งเกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินผลการเรียนรู้ได้แก่ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและมาตรฐานการเรียนรู้

### 3. แบ่งตามผู้ประเมิน

การแบ่งประเภทของการประเมินตามกลุ่มผู้ประเมิน (Evaluator) แบ่งออกเป็น

3.1 การประเมินตนเอง (Self-Assessment) หรือการประเมินภายใน (Internal Evaluation) เป็นการประเมินลักษณะเดียวกับการประเมินแบบอิงตน คือ เพื่อนำผลการประเมินมาพัฒนาหรือปรับปรุงตนเอง การประเมินประเภทนี้สามารถประเมินได้ทุกกลุ่ม ผู้เรียนประเมินตนเองเพื่อปรับปรุงการเรียนรู้ของตนเอง ครูประเมินเพื่อปรับปรุงการสอนของตนเองนอกจากประเมินเพื่อพัฒนาปรับปรุงการเรียนการสอนแล้ว สามารถประเมินเพื่อพัฒนาปรับปรุงได้ทุกเรื่องผู้บริหารสถานศึกษาประเมินเพื่อปรับปรุงการบริหารจัดการศึกษาของสถานศึกษาโดยอาจจะประเมินด้วยตนเอง หรือมีคณะประเมินของสถานศึกษา เรียกว่า การประเมินภายใน (Internal Evaluation) หรือการศึกษาตนเอง (Self-Study) โดยอาจจะประเมินโดยรวม หรือแบ่งประเมินเป็นส่วนๆ เป็นด้านๆ ลักษณะการประเมินอาจจะมีการประเมินเฉพาะส่วนหรือจะให้แต่ละส่วนประเมินตนเองหรือภายในส่วนของตนเอง เช่น แต่ละระดับชั้นเรียนแต่ละหมวดวิชาหรือกลุ่มสาระการเรียนรู้ แต่ละฝ่าย อาทิ ฝ่ายปกครอง ฝ่ายวิชาการ ฝ่ายอาคารสถานที่ เป็นต้น เพื่อให้แต่ละส่วนมีการพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานของตนเอง และอาจจะรวบรวมผลการประเมินแต่ละส่วนเพื่อจัดทำเป็นรายงานผลการประเมินตนเองของสถานศึกษา (Self-Study Report : SSR หรือ Self-Assessment Report : SAR)

3.2 การประเมินโดยผู้อื่นหรือการประเมินภายนอก (External Evaluation) สืบเนื่องจากการประเมินตนเองหรือการประเมินภายในซึ่งมีความสำคัญมากในการพัฒนาปรับปรุงแต่การประเมินภายในมีจุดอ่อนคือความน่าเชื่อถือ โดยบุคคลภายนอกมักคิดว่าการประเมินภายในนั้นมีความลำเอียง ผู้ประเมินตนเองมักจะเข้าข้างตนเอง ดังนั้นจึงมีการประเมินโดยผู้อื่นหรือประเมินโดยผู้ประเมินภายนอก เพื่อยืนยันการประเมินภายในและอาจจะมีจุดอ่อนหรือจุดที่ควรได้รับการพัฒนายิ่งขึ้นในทรรศนะของผู้ประเมินในฐานะที่มีประสบการณ์ที่แตกต่างกัน อย่างไรก็ตามการประเมินภายนอกก็มีจุดบกพร่องในเรื่องการรู้รายละเอียดและถูกต้องของสิ่งที่ประเมินและจุดบกพร่องอีกประการหนึ่งคือเจตคติของผู้ถูกประเมิน ถ้ารู้สึกว่าการประเมินจะต่อต้านไม่ให้ความร่วมมือ ไม่ยอมรับผลการประเมินทำให้การประเมินดำเนินไปด้วยความยากลำบาก ดังนั้นการประเมินภายนอกควรมาจากความต้องการของผู้ถูกประเมิน เช่น ครูผู้สอนให้ผู้เรียน ผู้ปกครองหรือเพื่อนครูประเมินการสอนของตนเอง สถานศึกษาให้ผู้ปกครองหรือนักประเมินมืออาชีพ (ภายนอก) ประเมินคุณภาพการจัดการศึกษาของสถานศึกษา

## ความสำคัญของการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นองค์ประกอบสำคัญในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาทำให้ได้ข้อมูลสารสนเทศที่จำเป็นในการพิจารณาว่าผู้เรียนเกิดคุณภาพการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและมาตรฐานการเรียนรู้

จากประเภทของการประเมินโดยเฉพาะการแบ่งประเภทโดยใช้จุดประสงค์ของการประเมินเป็นเกณฑ์ในการแบ่งประเภท จะเห็นว่า การวัดและประเมินผลการเรียนนอกจากจะมีประโยชน์โดยตรงต่อผู้เรียนแล้วยังสะท้อนถึงประสิทธิภาพการการสอนของครูและเป็นข้อมูลสำคัญที่สะท้อนคุณภาพการดำเนินงานการจัดการศึกษาของสถานศึกษาด้วย ดังนั้นครูและสถานศึกษาต้องมีข้อมูลผลการเรียนรู้ของผู้เรียน ทั้งจากการประเมินในระดับชั้นเรียนระดับสถานศึกษา และระดับอื่นที่สูงขึ้น ประโยชน์ของการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้จำแนกเป็นด้านๆ ดังนี้

### 1. ด้านการจัดการเรียนรู้

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนมีประโยชน์ต่อการจัดการเรียนรู้หรือการจัดการเรียนการสอนดังนี้

#### 1.1 เพื่อจัดตำแหน่ง (Placement)

ผลจากการวัดบอกได้ว่าผู้เรียนมีความรู้ความสามารถอยู่ในระดับใดของกลุ่มหรือเปรียบเทียบกับเกณฑ์แล้วอยู่ในระดับใด การวัดและประเมินเพื่อจัดตำแหน่งนี้ มักใช้ในวัตถุประสงค์ 2 ประการคือ

1.1.1 เพื่อคัดเลือก (Selection) เป็นการใชผลการวัดเพื่อคัดเลือกเพื่อเข้าเรียนเข้าร่วมกิจกรรม-โครงการ หรือเป็นตัวแทน(เช่นของชั้นเรียนหรือสถานศึกษา) เพื่อการทำกิจกรรมหรือการให้ทุนผล การวัดและประเมินผลลักษณะนี้คำนึงถึงการจัดอันดับที่สำคัญ

#### 1.1.2 เพื่อแยกประเภท (Classification)

เป็นการใช้ผลการวัดและประเมินเพื่อแบ่งกลุ่มผู้เรียน เช่น แบ่งเป็นกลุ่มอ่อน ปานกลาง และเก่ง แบ่งกลุ่มผ่าน-ไม่ผ่านเกณฑ์ หรือตัดสินได้ - ตก เป็นต้น เป็นการวัดและประเมินที่ยึดเกณฑ์ที่ใช้ในการแบ่งกลุ่มเป็นสำคัญ

1.2 เพื่อวินิจฉัย (Diagnostic) เป็นการใชผลการวัดและประเมินเพื่อค้นหาจุดเด่น -จุดด้อยของผู้เรียนว่ามีปัญหาในเรื่องใด จุดใด มากน้อยแค่ไหนเพื่อนำไปสู่การตัดสินใจวางแผนการจัดการเรียนรู้และการปรับปรุงการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น เครื่องมือที่ใช้วัดเพื่อการวินิจฉัยเรียกว่า แบบทดสอบวินิจฉัย (Diagnostic Test) หรือแบบทดสอบวินิจฉัยการเรียนรู้ ประโยชน์ของการวัดและประเมินประเภทนี้น่าไปใช้ในวัตถุประสงค์ 2 ประการดังนี้

#### 1.2.1 เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

ผลการวัดผู้เรียนด้วยแบบทดสอบวินิจฉัยการเรียนรู้จะทำให้ทราบว่าผู้เรียนมีจุดบกพร่องจุดใด มากน้อยเพียงใด ซึ่งครูผู้สอนสามารถแก้ไขปรับปรุงโดยการสอนซ่อมเสริม (Remedial Teaching) ได้ตรงจุด เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่คาดหวังไว้

#### 1.2.2 เพื่อปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ ผลการวัดด้วยแบบทดสอบวินิจฉัยการเรียนรู้

นอกจากจะช่วยให้เห็นว่าผู้เรียนมีจุดบกพร่องเรื่องใดแล้วยังช่วยให้เห็นจุดบกพร่องของกระบวนการจัดการเรียนรู้อีกด้วย เช่น ผู้เรียนส่วนใหญ่มีจุดบกพร่องจุดเดียวกันครูผู้สอนต้องทบทวนว่าอาจจะเป็นเพราะวิธีการจัดการเรียนรู้ไม่เหมาะสมต้องปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสม

### 1.3 เพื่อตรวจสอบและปรับปรุง การประเมินเพื่อพัฒนา (Formative Evaluation)

เป็นการประเมินเพื่อตรวจสอบผลการเรียนรู้เทียบกับจุดประสงค์หรือผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ผลจากการประเมินใช้พัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยอาจจะปรับปรุงหรือปรับเปลี่ยนวิธีการสอน (Teaching Method) ปรับเปลี่ยนสื่อการสอน (Teaching Media) ใช้ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ (Teaching Innovation) เพื่อนำไปสู่การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ที่มี ประสิทธิภาพ

1.4 เพื่อการเปรียบเทียบ (Assessment) เป็นการใช้องค์การวัดและประเมินเปรียบเทียบว่า ผู้เรียนมีพัฒนาการจากเดิมเพียงใดและอยู่ในระดับที่พึงพอใจหรือไม่

1.5 เพื่อการตัดสิน การประเมินเพื่อการตัดสินผลการเรียนของผู้เรียนเป็นการประเมินรวม (Summative Evaluation) คือใช้ข้อมูลที่ได้จากการวัดเทียบกับเกณฑ์เพื่อตัดสินผลการเรียนว่าผ่าน-ไม่ผ่านหรือให้ระดับคะแนน

## 2. ด้านการแนะแนว

ผลจากการวัดและประเมินผู้เรียน ช่วยให้ทราบว่าผู้เรียนมีปัญหาและข้อบกพร่องในเรื่องใด มากน้อยเพียงใด ซึ่งสามารถแนะนำและช่วยเหลือผู้เรียนให้แก่ปัญหา มีการปรับตัวได้ถูกต้องตรง ประเด็นนอกจากนี้ผลการวัดและประเมินยังบ่งบอกความรู้ความสามารถ ความถนัด และความสนใจ ของผู้เรียน ซึ่งสามารถนำไปใช้แนะแนวการศึกษาต่อและแนะแนวการเลือกอาชีพให้แก่ผู้เรียนได้

## 3. ด้านการบริหาร

ข้อมูลจากการวัดและประเมินผู้เรียน ช่วยให้ผู้บริหารเห็นข้อบกพร่องต่างๆ ของการจัดการเรียนรู้ เป็นการประเมินผลการปฏิบัติงานของครู และบ่งบอกถึงคุณภาพการจัดการศึกษาของสถานศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษามักใช้ข้อมูลได้จากการวัดและประเมินใช้ในการตัดสินใจหลายอย่าง เช่น การ พัฒนาบุคลากร การจัดครูเข้าสอน การจัดโครงการ การเปลี่ยนแปลงโปรแกรมการเรียน นอกจากนี้การวัดและประเมินผลยังให้ข้อมูลที่สำคัญในการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SSR) เพื่อรายงานผลการจัดการศึกษาสู่ผู้ปกครอง สาธารณชนหน่วยงานต้นสังกัด และนำไปสู่การรองรับการ ประเมินภายนอกจะเห็นว่าการวัดและประเมินผลการศึกษาเป็นหัวใจสำคัญของระบบการประกัน คุณภาพทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา

## 4. ด้านการวิจัย

การวัดและประเมินผลมีประโยชน์ต่อการวิจัยหลายประการดังนี้

4.1 ข้อมูลจากการวัดและประเมินผลนำไปสู่ปัญหาการวิจัย เช่น ผลจากการวัดและประเมิน พบว่าผู้เรียนมีจุดบกพร่องหรือมีจุดที่ควรพัฒนาการแก้ไขจุดบกพร่องหรือการพัฒนาดังกล่าวโดยการ ปรับเปลี่ยนเทคนิควิธีสอนหรือทดลองใช้นวัตกรรมโดยใช้กระบวนการวิจัย การวิจัยดังกล่าวเรียกว่า การวิจัยในชั้นเรียน (Classroom Research) นอกจากนี้ผลจากการวัดและประเมินยังนำไปสู่การวิจัย ในด้านอื่น ระดับอื่น เช่น การวิจัยของสถานศึกษาเกี่ยวกับการทดลองใช้รูปแบบการพัฒนาคุณลักษณะ ของผู้เรียน เป็นต้น

4.2 การวัดและประเมินเป็นเครื่องมือของการวิจัย การวิจัยใช้การวัดในการรวบรวมข้อมูลเพื่อ ศึกษาผลการวิจัย ขั้นตอนนี้เริ่มจากการหาหรือสร้างเครื่องมือวัดการทดลองใช้เครื่องมือ การหา คุณภาพเครื่องมือจนถึงการใช้เครื่องมือที่มีคุณภาพแล้วรวบรวมข้อมูลการวัดตัวแปรที่ศึกษา หรืออาจ ต้องตีค่าข้อมูลจะเห็นว่าการวัดและประเมินผลมีบทบาทสำคัญมากในการวิจัย เพราะการวัดไม่ดี ใช้ เครื่องมือไม่มีคุณภาพผลของการวิจัยก็ขาดความน่าเชื่อถือ

## การวัดและประเมินก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน

ก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน 3 คำนี้มีความเกี่ยวเนื่องกันแต่ต่างกันที่ระยะเวลาและจุดประสงค์ของการวัดและประเมิน 3 คำนี้มีความหมายทั้งในมิติที่กว้างและแคบดังนี้

### 1. ก่อนเรียน

การวัดและประเมินก่อนเรียนมีจุดประสงค์เพื่อทราบสภาพของผู้เรียน ณ เวลาก่อนที่จะเรียน เช่น ความรู้พื้นฐานในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ ก่อนเรียนอาจจะหมายถึง

1.1 ก่อนเข้าเรียน ซึ่งอาจจะตั้งแต่ก่อนเรียนระดับปฐมวัย หรือก่อนจะเริ่มเรียนหลักสูตรสถานศึกษานั้น เช่น สถานศึกษาที่เปิดสอนในช่วงชั้นที่ 1 และ 2 ก่อนเรียนในที่นี้อาจจะหมายถึงก่อนเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เป็นต้น

1.2 ก่อนเรียนช่วงชั้น หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานให้ความสำคัญกับช่วงชั้น ให้มีการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนเมื่อจบแต่ละช่วงชั้นก่อนเรียนในที่นี้จึงหมายถึงก่อนจะเริ่มเรียนช่วงชั้นใดช่วงชั้นหนึ่ง เช่น ก่อนเรียนช่วงชั้นที่ 2 คือ ก่อนเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เป็นต้น

1.3 ก่อนเรียนแต่ละชั้น ถึงแม้จะมีการกำหนดเป็นช่วงชั้น แต่ชั้นเรียนหรือการเรียนแต่ละปีก็ยังมีความสำคัญ โดยเฉพาะในระดับประถมศึกษา การเรียนแต่ละชั้น / ปี อาจจะหมายถึงการเรียนกับครูคนใดคนหนึ่ง (กรณีที่ครูคนเดียวสอนนักเรียนทั้งชั้นทุกวิชาหรือเกือบทุกวิชา โดยทั่วไปจะเป็นครูประจำชั้น) หรือเรียนครูกลุ่มหนึ่ง (สอนแยกรายวิชา) การวัดและประเมินก่อนเรียนแต่ละชั้นจะเป็นประโยชน์ต่อครูผู้สอนในการวางแผนการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับผู้เรียนตลอดทั้งปี

1.4 ก่อนเรียนแต่ละรายวิชา มีลักษณะเช่นเดียวกับก่อนเรียนแต่ละชั้น การวัดและประเมินก่อนเรียนแต่ละชั้นอาจจะวัดและประเมินในภาพรวมหลายๆ วิชา แต่การวัดและประเมินนี้ แยกวัดและประเมินแต่ละรายวิชา โดยทั่วไปจะสอนโดยครูแต่ละคน สำหรับระดับมัธยมศึกษา รายวิชาส่วนใหญ่จัดการเรียนรู้เป็นรายภาคเรียน

1.5 ก่อนเรียนแต่ละหน่วยการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้เป็นการจัดหมวดหมู่เนื้อหาในสาระการเรียนรู้เดียวกัน โดยจัดเนื้อหาเรื่องเดียวกันหรือสัมพันธ์กันไว้ในหน่วยเดียวกัน การวัดและประเมินก่อนเรียนแต่ละหน่วย เพื่อให้ได้ข้อมูลความรู้พื้นฐานของผู้เรียนในเรื่องหรือหน่วยนั้น ซึ่งทั้งผู้เรียนและครูผู้สอนสามารถนำไปใช้ในการวางแผนการเรียนรู้และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในหน่วยนั้นได้อย่างเหมาะสม

1.6 ก่อนเรียนแต่ละแผนจัดการเรียนรู้ คือ การวัดและประเมินก่อนเรียนแต่ละครั้งในหนึ่งหน่วยการเรียนรู้มักจะมีสาระที่จะเรียนรู้แยกย่อยสำหรับการสอนมากกว่า 1 ครั้งแต่ละครั้งจะมีแผนการจัดการเรียนรู้

### 2. ระหว่างเรียน

จุดประสงค์ของการวัดและประเมินระหว่างเรียน เพื่อตรวจสอบความก้าวหน้าหรือพัฒนาการของผู้เรียนด้านความรู้ ทักษะกระบวนการและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ จากการเรียนรู้และการร่วมกิจกรรมของผู้เรียน โดยเทียบกับผลการวัดและประเมินก่อนเรียน การวัดและประเมินระหว่างเรียนจะทำให้ได้ข้อมูลที่บ่งบอกถึงพัฒนาการการเรียนรู้ของผู้เรียน ในขณะเดียวกันยังสะท้อนให้เห็นถึงคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของครูด้วย ข้อมูลจากการวัดและประเมินระหว่างเรียนจะเป็นประโยชน์แก่ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ทั้งผู้เรียน ครูผู้สอน สถานศึกษา และผู้ปกครอง สามารถนำข้อมูลดังกล่าวไปพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่แตกย่อยมาจากมาตรฐานการเรียนรู้ และเป็นข้อมูลที่ใช้ในการปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียน

### 3. หลังเรียน

จุดประสงค์ของการวัดและประเมินหลังเรียน เพื่อตรวจสอบผลการเรียนของผู้เรียนด้านความรู้ทักษะกระบวนการ และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ จากการเรียนรู้และการร่วมกิจกรรมของผู้เรียน โดยเทียบกับผลการวัดและประเมินก่อนเรียนและระหว่างเรียน การวัดและประเมินหลังเรียน จะทำให้ได้ข้อมูลที่บ่งบอกถึงพัฒนาการการเรียนรู้ของผู้เรียน ในขณะเดียวกันยังสะท้อนให้เห็นถึงคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของครูด้วย ข้อมูลจากการวัดและประเมินหลังเรียนมีจุดประสงค์หลักคือใช้ในการตัดสินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน นอกจากนี้ การวัดและประเมินผลหลังเรียน อาจจะเป็นข้อมูลก่อนการเรียนในระดับต่อไป จึงเป็นประโยชน์ทั้งผู้เรียน และครูผู้สอน สามารถนำข้อมูลดังกล่าวไปพัฒนาและปรับปรุงการเรียนรู้และการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหรือกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับผู้เรียนและสถานการณ์

# อภิธานศัพท์

## ทัศนศิลป์

### โครงสร้างเคลื่อนไหว (mobile)

เป็นงานประติมากรรมที่มีโครงสร้างบอบบางจัดสมดุลด้วยเส้นลวดแข็งบาง ๆ ที่มีวัตถุรูปร่างรูปทรงต่าง ๆ ที่ออกแบบเชื่อมติดกับเส้นลวด เป็นเครื่องแขวนที่เคลื่อนไหวได้ด้วยกระแสลมเพียงเบา ๆ

### งานสื่อผสม (mixed media)

เป็นงานออกแบบทางทัศนศิลป์ที่ประกอบด้วยหลายสื่อโดยใช้วัสดุหลาย ๆ แบบ เช่น กระดาษ ไม้ โลหะ สร้างความผสมกลมกลืนด้วยการสร้างสรรค์

### จังหวะ (rhythm)

เป็นความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ เช่น เส้น สี รูปร่าง รูปทรง น้ำหนักในลักษณะของการซ้ำกันสลับไปมา หรือลักษณะเส้นไหล เคลื่อนไหวไม่ขาดระยะจังหวะที่มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกันจะช่วยเน้นให้เกิดความเด่น หรือทางดนตรีก็คือการซ้ำกันของเสียงในช่วงเท่ากันหรือแตกต่างกันจังหวะให้ความรู้สึกหรือความพอใจทางสุนทรียภาพในงานศิลปะ

### ทัศนธาตุ (visual elements)

สิ่งที่เป็นปัจจัยของการมองเห็นเป็นส่วนต่าง ๆ ที่ประกอบกันเป็นภาพ ได้แก่ เส้น น้ำหนัก ที่ว่าง รูปร่าง รูปทรง สี และลักษณะพื้นผิว

### ทัศนียภาพ (perspective)

วิธีเขียนภาพของวัตถุให้มองเห็นว่ามีระยะใกล้ไกล

### ทัศนศิลป์ (visual art)

ศิลปะที่รับรู้ได้ด้วยการเห็น ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และงานสร้างสรรค์อื่น ๆ ที่รับรู้ได้ด้วยการเห็น

### ภาพปะติด (collage)

เป็นภาพที่สร้างขึ้นด้วยการใช้วัสดุต่าง ๆ เช่น กระดาษ ผ้า เศษวัสดุธรรมชาติ ฯลฯ ปะติดลงบนแผ่นภาพด้วยกาวหรือแปะเปียก

### วงสีธรรมชาติ (color circle)

คือวงกลมซึ่งจัดระบบสีในแสงสีรุ้งที่เรียงกันอยู่ในธรรมชาติ สีวรรณะอุ่น จะอยู่ในซีกที่มีสีแดงและเหลือง ส่วนสีวรรณะเย็นอยู่ในซีกที่มีสีเขียว และสีม่วง สีคู่ตรงข้ามกันจะอยู่ตรงกันข้ามในวงสี

### วรรณะสี (tone)

ลักษณะของสีที่แบ่งตามความรู้สึกอุ่นหรือเย็น เช่น สีแดง อยู่ในวรรณะอุ่น (warm tone) สีเขียวอยู่ในวรรณะเย็น (cool tone)

### สีคู่ตรงข้าม (complementary colors)

สีที่อยู่ตรงกันข้ามกันในวงสีธรรมชาติเป็นคู่สีกัน คือ สีคู่ที่ตัดกันหรือต่างจากกันมากที่สุด เช่น สีแดงกับสีเขียว สีเหลืองกับสีม่วง สีน้ำเงินกับสีส้ม

### องค์ประกอบศิลป์ (composition of art)

วิชาหรือทฤษฎีที่เกี่ยวกับการสร้างรูปทรงในงานทัศนศิลป์

## ดนตรี

### การดำเนินทำนอง (melodic progression)

1. การก้าวเดินไปข้างหน้าของทำนอง
2. กระบวนการดำเนินคอร์ดซึ่งแนวทำนองขยับทีละขั้น

### ความเข้มของเสียง (dynamic)

เสียงเบา เสียงดัง เสียงที่มีความเข้มเสียงมากก็ยิ่งดังมากเหมือนกับ loudness

### ต้นสด

เป็นการเล่นดนตรีหรือขับร้อง โดยไม่ได้เตรียมซ้อมตามโน้ตเพลงมาก่อนผู้เล่นมีอิสระในการกำหนดวิธีปฏิบัติเครื่องดนตรีและขับร้อง บนพื้นฐานของเนื้อหาดนตรีที่เหมาะสม เช่น การบรรเลงในอัตราความเร็วที่ยืดหยุ่น การบรรเลงด้วยการเพิ่มหรือตัดโน้ตบางตัว

### บทเพลงไล่เลียน (canon)

แคนอน มาจากภาษากรีก แปลว่า กฎเกณฑ์ หมายถึง รูปแบบบทเพลงที่มีหลายแนวหรือดนตรีหลายแนว แต่ละแนวมีทำนองเหมือนกัน แต่เริ่มไม่พร้อมกันแต่ละแนว จึงมีทำนองที่ไล่เลียนกันไปเป็นระยะเวลายาวกว่าการเลียนทั่วไป โดยทั่วไปไม่ควรต่ำกว่า 3 ห้อง ระยะขั้นคู่ระหว่างสองแนว ที่เลียนกันจะห่างกันเป็นระยะเท่าใดก็ได้ เช่น แคนอนคู่สอง หมายถึง แคนอนที่แนวทั้งสอง เริ่มที่โน้ตห่างกันเป็นระยะคู่ 5 และรักษาระยะคู่ 5 ไปโดยตลอดถือเป็นประเภทของลีลาสอดประสานแนวทำนองแบบเลียนที่มีกฎเกณฑ์เข้มงวดที่สุด

### ประโยคเพลง (phrase)

กลุ่มทำนอง จังหวะที่เรียบเรียงเชื่อมโยงกันเป็นหน่วยของเพลงที่มีความคิดจบสมบูรณ์ในตัวเองมักลงท้ายด้วยเคเดนซ์ เป็นหน่วยสำคัญของเพลง

### ประโยคเพลงถาม - ตอบ

เป็นประโยคเพลง 2 ประโยคที่ต่อเนื่องกันลีลาในการตอบรับ - ส่งล้อ - ล้อเลียนกันอย่างสอดคล้อง เป็นลักษณะคล้ายกันกับบทเพลงรูปแบบ AB แต่เป็นประโยคเพลงสั้น ๆ ซึ่งมักจะมีอัตราความเร็วเท่ากันระหว่าง 2 ประโยค และความยาวเท่ากัน เช่น ประโยคเพลงที่ 1 (ถาม) มีความยาว 2 ห้องเพลง ประโยคเพลงที่ 2 (ตอบ) ก็จะมีมีความยาว 2 ห้องเพลง ซึ่งจะมีลีลาต่างกันแต่สอดรับกันได้กลมกลืน

### ผลงานดนตรี

ผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมาโดยมีความเกี่ยวข้องกับการนำเสนอทางดนตรี เช่น บทเพลง การแสดงดนตรี

### เพลงทำนองวน (round)

เพลงที่ประกอบด้วยทำนองอย่างน้อย 2 แนว ไล่เลียนทำนองเดียวกัน แต่ต่างเวลาหรือจังหวะสามารถไล่เลียนกันไปได้อย่างต่อเนื่องจนกลับมาเริ่มต้นใหม่ได้อีกไม่มีวันจบ

### รูปร่างทำนอง (melodic contour)

รูปร่างการขึ้นลงของทำนอง ทำนองที่สมดุลจะมีทิศทางการขึ้นลงที่เหมาะสม

### สีสันทันของเสียง

ลักษณะเฉพาะของเสียงแต่ละชนิดที่มีเอกลักษณ์เฉพาะต่างกัน เช่น ลักษณะเฉพาะของสีสันทันของเสียงผู้ชายจะมีความทุ้มต่ำแตกต่างจากสีสันทันของเสียงผู้หญิง ลักษณะเฉพาะของสีสันทันของเสียงของเด็กผู้ชายคนหนึ่งจะมีความแตกต่างจากเสียงเด็กผู้ชายคนอื่น ๆ

## องค์ประกอบดนตรี (elements of music)

ส่วนประกอบสำคัญที่ทำให้เกิดเสียงดนตรี ได้แก่ ทำนอง จังหวะ เสียงประสาน สีสนของเสียง และเนื้อดนตรี

### อัตราความเร็ว (tempo)

ความช้า ความเร็วของเพลง เช่น อัลเลโกร(allegro) เลนโต (lento)

### ABA

สัญลักษณ์บอกรูปแบบวรรณกรรมดนตรีแบบตรีบท หรือเทอร์นารี (ternary)

### ternary form

สังคีตลักษณ์สามตอน โครงสร้างของบทเพลงที่มีส่วนสำคัญขยับที่ละชั้นอยู่ 3 ตอน ตอนแรก และตอนที่ 3 คือ ตอน A จะเหมือนหรือคล้ายคลึงกันทั้งในแง่ของทำนองและกัญแจเสียงส่วนตอนที่ 2 คือ ตอน B เป็นตอนที่แตกต่างออกไป ความสำคัญของสังคีตลักษณ์นี้ คือการกลับมา ของตอน A ซึ่ง นำทำนองของส่วนแรกกลับมาในกัญแจเสียงเดิมเป็นสังคีตลักษณ์ที่ใช้มากที่สุดโดยเฉพาะในเพลงร้อง จึงอาจเรียกว่า สังคีตลักษณ์เพลงร้อง (song form) ก็ได้

## นาฏศิลป์

### การตีบท

การแสดงท่ารำตามบทร้อง บทเจรจาหรือบทพากย์ควรคำนึงถึงความหมายของบท แบ่งเป็น การตีบท ธรรมชาติ และการตีบทแบบละคร

### การประดิษฐ์ท่า

การนำภาษาท่า ภาษานาฏศิลป์ หรือ นาฏยศัพท์มาออกแบบ ให้สอดคล้องสัมพันธ์กับจังหวะ ทำนอง บทเพลง บทร้อง สีลา ความสวยงาม

### นาฏยศัพท์

ศัพท์เฉพาะทางนาฏศิลป์ ที่ใช้เกี่ยวกับการเรียกท่ารำ กิริยาที่แสดงมีส่วนศีรษะใบหน้าและ ไหล่ส่วนแขนและมือ ส่วนของลำตัว ส่วนขาและเท้า

### บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์

เป็นผู้เชี่ยวชาญทางนาฏศิลป์ และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สร้างผลงาน

### ภาษาท่า

การแสดงท่าทางแทนคำพูด ใช้แสดงกิริยาหรืออริยาบถ และใช้แสดงถึงอารมณ์ภายใน

### ส่วนขาและเท้า

กิริยาแสดง เช่น กระทบ ยี่ดยุบ ประเท้า กระดกเท้า กระทุ้ง จรด ขยับ ซอย วางส้น ยกเท้า ถัดเท้า

### ส่วนแขนและมือ

กิริยาที่แสดง เช่น จีบ ตั้วง ล่อแก้ว ม้วนมือ สะบัดมือ กรายมือ สายมือ

### ส่วนลำตัว

กิริยาที่แสดง เช่น ยกตัว โย้ตัว โยกตัว

### ส่วนศีรษะใบหน้าและไหล่

กิริยาที่แสดง เช่น เอียงศีรษะ เอียงไหล่ กดไหล่ กล่อมไหล่ กล่อมหน้า

### **สิ่งที่เคารพ**

ในสาระนาฏศิลป์มีสิ่งที่เคารพสืบทอดมา คือ พ่อแก่ หรือพระพรตฤๅษี ซึ่งผู้เรียนจะต้องแสดงความเคารพ เมื่อเริ่มเรียนและก่อนแสดง

### **องค์ประกอบนาฏศิลป์**

จังหวะและทำนองการเคลื่อนไหว อารมณ์และความรู้สึก ภาษาท่า นาฏยศัพท์ รูปแบบของการแสดง การแต่งกาย

### **องค์ประกอบละคร**

การเลือกและแต่งบท การเลือกผู้แสดง การกำหนดบุคลิกของผู้แสดงการพัฒนารูปแบบของการแสดง การปฏิบัติตนของผู้แสดงและผู้ชม

## คณะผู้จัดทำ

### คณะกรรมการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

#### คณะที่ปรึกษา

- |                         |                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------|
| 1. นายกฤษณ์ โชติมุข     | ผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนบ้านช่องพลี    |
| 2. นางสาวธัญญา ภาชนะทอง | รองผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนบ้านช่องพลี |
| 3. นายวินัย จางแสง      | ประธานคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน        |

#### คณะทำงานจัดทำหลักสูตร

- |                              |                           |                     |         |
|------------------------------|---------------------------|---------------------|---------|
| 1. นางสาวปรีดา มีไพบูลย์สกุล | ครู                       | โรงเรียนบ้านช่องพลี | หัวหน้า |
| 2. นางสาวธารีณี วาสาริ       | ผู้ช่วยครูวิชาเอกศิลปะ    |                     | ผู้ช่วย |
| 3. นางสาวดารุณี เพ็ชรมาก     | ผู้ช่วยครูวิชาเอกนาฏศิลป์ |                     | ผู้ช่วย |
| 4. นายวัชรินทร์ ศิริรัตน์    | ผู้ช่วยครูวิชาเอกศิลปะ    |                     | ผู้ช่วย |